



سیر ہجو ریعت کوسل کا ۱۸داں (چیض سال کا نواں)

مابانه طرحي حمد سيونعتنيه مشاعره

المتمرك ١٥٠٠ چوپال (ناصر باغ الا مور) ميں نماز مغرب كے بعد

صادق جيل

صاحب صدارت:

ذاكثر محمسلطان شاه

مهمان خصوصى:

(صدرشعبهٔ علوم اسلامی وعربی جی می نوینورشی لا جور)

مولاناسيرعران على شاهرتدى

مهمان اعزاز:

قارى صادق جيل (صاحب صدارت)

قارى قرآن:

راجارشيد محود

تأظم مشاعره:

معرع طرح "به کلیان پھول غنچ رنگ و بؤ موج صا کیا ہے"

> شاعر: منظورالحق مخدوم (وفات:۲۲متبر۲۰۰۷)

طرحيعتيں

(الهارهوال حصر)

مرتبه: راجارشیرمجمود (چیئر مین سید جوریعت کوسل اصدر''ایوانِ نعت رجسر ڈ)

مَنْ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ ال

یہ کلیاں پھول غنی رنگ و بُؤ موج صا کیا ہے نی (مرافظیم) کے حسن کی خیرات ہے اس کے سوا کیا ہے زین و آسال ان کے مکان و لامکال ان کے متھی "ن کی تاجیوثی' اور ''گن'' کا محدّعا کیا ہے نی (سرافظیم) کے مرتبے کو اے گزوں سے نامینے والے! سمجھ سے تیری بالاتر ہے شان مصطفیٰ (مستقیم) کیا ہے بری آسیر شے ہے سُرمہ چھم بھیرت ہے نظر والول سے یوچھو مصطفیٰ (صرافظیم) کی خاک یا کیا ہے یہاڑ اس کی قدم ہوی سے جبل نور ہو جائے کوئی بے نور کیا جانے کہ وہ نورِ خدا کیا ہے اے حق نے نوازا ہم کلائ ہم نتینی سے وہ محبوب خدا ہے اس سے اونجا مرتبہ کیا ہے رے ویمن بھی پُرامید ہیں جب تیری رحت سے نا خواں کو زے اندیشہ روز جزا کیا ہے منظورالحق مخدوم

۱۰۰۷ کانوال جمد بیونعتیه طرحی مشاعره
"بیه کلیال کیمول غنج رنگ و بؤ موج صبا کیا ہے"
منظورالحق مخدوم صفحه ۵
حمر خالق کا کنات

محمد ایراتیم عاجر قادری (لا مور)_۸۷ راحارشد محمود ۱۱۱

شنمرادمجددی(لا ہور)_۲ تنویر پھول(نیویارک)_9*۱

نعت رسول إنام عليه الصلوة والسلام "صائمرتبهٔ مدعا" قوافی" کیاہے 'ردیف صادق جميل (لا مور) _١٢ مر بشررزی (لا مور) _۱۳ محرمحة الله نوري (بصيريور) ما ۱۵ اه واجدامير (لا مور) ما رفع الدين ذكي قريشي (لا مور) ١٤١٠) تنور پھول۔١٨ غلام زبيرنازش (گوجرانوالا)_٢٠١٩ بشررحاني (لا مور)_٢١٠٠٠ سلطان محود (لا مور)_٢٢ شنراد جددى ٢٣ رياض احمرقادري (فيصل آباد)_٢٢٠٠٢٣ اشفاق فلك (لا مور) ٢٥ 17-(315) iblus 1 راجازشد محود ۲۲٬۲۲ روى كے ساتھ" بے"رديف ميں رقع الدين ذكي قريشي ٢٩٠٢٨ آی الطانی ۲۰۰۰ م تنور پھول۔ ٣٢٠٣١ طافظ محرصاق (لاجور) ٢٣٠٣٣ محداراتهم عاجز قادري ٢٣٠٠٣٣ راجارشيد محود ٢٥٠٣٠ كره بندنعت

تنور پھول۔٣٦

حمدخالق ماللطيد

خدا کے ذکر سے بے چین ول تسکین یاتا ہے اور اس کی یاد بی ٹوٹے ہوئے دل کا سہارا ہے خدائے یاک کی طاعت میں جو لمحہ گزرتا ہے یقیں مانو وہی محشر میں بخشش کا ذریعہ ہے أى بندے يہ رب كى معرفت كے راز كھلتے ہيں جو یاد مصطفیٰ (مدان ایم) میں ہر گھڑی کھویا ہی رہتا ہے زمیں یانی یہ کھہرائی فلک کو بے ستوں رکھا خدا کی قدرت کامل کا یہ کیا کرشمہ ہے ہُوا ہے گردشِ ممس و قمر سے بھی عیاں ہم یر نظام أن كا چلانے والا رب يكتا و تنها ہے کہیں دریا' کہیں خشکی' کہیں صحرا' کہیں گلشن مظاہر ہیں یہ سب تیرے کہ ان میں تیرا جلوہ ہے البی! میں تری صنعت گری پر کیوں نہ قرباں ہوں جدا ہر مخص کے چرے کا اور ہاتھوں کا نقشہ ہے شمصیں گھیرا اگر ہے درد و عم اور رہے دُنیا نے مدد مانکو خدا ہی ہے جو ہر عم کا مداوا ہے نہیں ہونا بھی مایوں اے عاجز صحیر اس سے گنہ گاروں یہ جب اللہ کی رحمت کا سایہ ہے محرابراجيم عاجز قادري

حمدخالق ماللطمد

کہاں کے یہ زبان و لب مرا رنگ ثا کیا ہے یہ خین صوت یہ طرز بیان فکر رما کیا ہے عنایت ہے تری فیضان ہے جود و کرم تیرا رم دائن میں مرا اے مرے رہے علا کیا ہ زيين و آمان يه بح و ير مير و مد و الجم بس أن كو ديكي لو اور جان لؤ شان خدا كيا ہے خدا کے نام یہ جس نے لیا دی زندگی اپنی کل اس بندہ حق یہ فنا کیا ہے بقا کیا ہے تذلل اکساری عاجزی گریه پشمانی عبادت گر نہیں تو پھر مناجات و دُعا کیا ہے یہ آجرا مطلع باطن سے کی کے نام کا مورج یہ کس کے فیض مخفی نے بھلایا ماموا کیا ہے جمالِ خالق کیا کا مظہر ہے ہر اک منظر "بيه كليال كيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" یہ میرے جرہ قلب جزیں میں کون رہتا ہے دل شیرآد سے جو اُٹھ رہی ہے یہ صدا کیا ہے شرزاد مخددي (لا مور)

حمدخالق مالكطيد

یہ سمجھی عقلِ انبانی مقام کبریا کیا ہے خرد محدود ہے اس کو حقیقت کا پتا کیا ہے رکیا پیدا کچھے کس نے بتا اے منکر خالق کہاں سے تو یہاں آیا ہے تیری انتہا کیا ہے شب تار السّت انسان مجولا ہے پہال آ کر سمجھ میں کاش آ جائے وہ بیانِ "بالی" کیا ہے زمیں کو روک دو جنبش سے بارش خود ہی برسا لو نہ سمجھو کے بھی تم' قدرتِ رب العلیٰ کیا ہے وہ شہرگ سے بھی ہے نزویک ول کے حال سے واقف وہ سب کچھ جانے والا بتا اُس سے چھیا کیا ہے خدا کو چھوڑ کر غیروں کی یوجا کرنے والے تو بتا اصنام باطِل سے بھلا تجھ کو ملا کیا ہے گنہ کا بوجھ ہے سر پر تری بخشش کا طالب ہوں ری رجت کے آگے اے خدا! بار خطا کیا ہے جی سراب ہوتے ہیں وہ کافر ہوں کہ موس ہوں مجھ یایا نہ دل میرا' ترا بح عطا کیا ہے یہ دونوں ہیں فقط اک عکتہ رحت کی تفیریں محمد مصطفی (سالطیف) کیا ہیں محم کا خدا کیا ہے

حمدخالق ماللس

" بہ کلیاں پھول غنیخ رنگ و بؤ موج صا کیا ہے" خدائے قادیہ مطلق کی قدرت کا کرشمہ ہے کوئی سمجے تو کیا سمجے تھے اے رہے ہر عالم خلائق کے لیے تو ذات تیری اک معمّا ہے رى جب تك نه مرضى مؤ خدايا! کھ نہيں موتا جے جو کھ بھی ملا ہے ترے ہی ور سے ملا ہے رے بی ذکر میں رطب اللباں رہتی ہے ہر اک شے زمیں تا عرش اعظم یا خدا! تیرا ہی چرجا ہے تو ہی معبود ہے سب کا تو ہی مقصود ہے سب کا البی! سب جہانوں کی ہر اک شے تیری جویا ہے البي! تو ہے اپني ذات ميں اور شان ميں يكتا نہیں ٹانی کوئی تیرا' نہ کوئی تیرا ہمتا ہے ر ے محبوب (صافق) ہیں تیری عطا سے مالک کونین وبی ہے مومن صادق جو رکھتا ہے عقیدہ ہے البي! جھ كو بھى ديدار أن كا مرحت فرما وہ جن کے واسطے تو نے ہر اک عالم سجایا ہے البي! بخش دے عاجز کے تو سارے گناہوں کو یہ جیا بھی سبی آخر کو تیرا ہی تو بندہ ہے محدابراجيم عاتجز قادري

اسم جانفزا کعے سے آئی ہے جو مس ہو کر شجر جو التجاول كا ہو وہ فی الفور پھلتا ہے مصیبت میں بکار اُٹھے مدد کے واسطے رب کو تو گرتے کرتے ہر اک بندہ خالق سنجلتا ہے لگاتی ہے گلے اس کو مشتت رہے عالم کی جو تقلید رسول اللہ (سلط علی) کے جادے یہ چلتا ہے کی نورانیت کی اس کی قسمت میں نہیں رہتی عبادت کا چُراغ خوش عمل میں جس کے جاتا ہے قدم میرے تحانے پاک کی راہوں سے واقف ہیں کہ میرا قلب بیٹ اللہ کی جانب محلتا ہے خدا کی حمد کی صورت نبی (صلطیعی) کی نعت کی صورت دلوں کا بح الفت اُنس کے موتی اُگل ہے نہیں جو دیکھا رزاق عالم کی طرف بندہ وبی گفار کے آگے ہوئے لقے نگاتا ہے اگر ہو حاضری حین کی اس کے مقدر میں تو پھر محود فردوں بریں سے کب بہلتا ہے راحارشد محود

ہر اک اِن میں ہے اُس کی بے بدل صفای کا مظہر

"بے کلیال پھول غنچ رنگ و ہو موج صبا کیا ہے"
پھنسا ہوں عالم اسفل میں میری دھیری کر
الہی! مجھ کو بتلا دے شعور ارتقا کیا ہے
شب اسرا بلایا تو نے اپنے خاص بندے کو
نہ سمجھا آج تک انسان عروج مصطفیٰ (مرابطینی) کیا ہے
یہ ہے دروازہ کعبہ کھڑا ہے ملتزم پر تو
مدا ہے مانگ سب پچھ پھول یاں تو دیکھتا کیا ہے
ضدا سے مانگ سب پچھ پھول یاں تو دیکھتا کیا ہے

مَنْ فَيُونِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي

بنا کر اینے ہاتھوں سے بتوں کو یوجنا کیا ہے م (مالی) نے ہمیں آ کر بتایا ہے خدا کیا ہے كوئى مؤكن ہو كافر ہو كوئى اينا نہ اينا ہو اسے نشوونما دینا ہی رحمت کے سوا کیا ہے ہمیں دامان رحمت میں وہ لینے کے لیے آئے محد (سالطالی) کے سوا محشر میں کوئی آسرا کیا ہے ہمیں معلوم کے تھا نیک و بد میں فرق کرنا بھی اتھی نے تو بتایا ہے بھلا کیا ہے برا کیا ہے اتھی کی تو رضا سے کھلتے ہیں رحمت کے دروازے ہمیں معلوم ہونا چاہیے ان کی رضا کیا ہے محد (سطینی) کی رضا ہے ہے وجود ان کا یہاں ورنہ زیں کیا ہے ما کیا ہے فلک کیا ہے خدا کیا ہے الھی کے ذکر میں دن رات اینے بس گزرتے ہیں محبت کے جہال میں آرزو کیا ہے وعا کیا ہے یہاں بھی ہے وقار اپنا' وہاں بھی ہے وقار اپنا ہارے یاں اُن سے ایک نبت کے سوا کیا ہے زباں کھولیں تو کھولیں کس لیے ہم اُن کی محفل میں اکھیں معلوم ہے رزمی ہماری التجا کیا ہے مر بشررزی (لا مور)

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْدِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْد

بھلا ہم کیا' ہمارا علم کیا' فکر رسا کیا ہے خدا ہی جانتا ہے صرف ثانِ مصطفیٰ (مرافظیفے) کیا ہے بفيض عشق احمد (مرافظيم) دهركنين آباد بين دل كي وگرنہ سائس کیا ہے خون کیا آب و ہوا کیا ہے مرے کشکول کو کافی بین سکے ان کی رحمت کے سلاطین زمانہ سے مجھے کھ واسطہ کیا ہے مدینہ ہے مری منزل مدینہ ہے مری منزل کوئی جھ سے بھی یوجھ کاش میرا مُدعا کیا ہے مجھے منظور بے جنت کر اس شرط پر یا رب! مجھے اتا بتا دے اس میں طیبہ کی ہُوا کیا ہے؟ جہاں میں شرک تھا' ہر سُو بتوں کی حکمرانی تھی بتایا آپ (سی نے آکر زمانے کو خدا کیا ہے جمال مصطفیٰ (صرفطی) بی سے ہے حسن گلتاں ورنہ "بيه كليال كيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" ہم اُن کے بیں جمیل اور اُن کے در سے دور بیٹے ہیں بتائیں کیا زمانے کو بتانے کو رہا کیا ہے صادق ميل (لا مور)

مدینہ طیبہ نوری ہمارا ہے وطن اصلی وطن اصلی وطن اصلی وطن ہے وطن اس کا مزا کیا ہے وطن اس کا مزا کیا ہے صاحبزادہ محمد محب اللّٰدنوری (بصیر پور)

سك ونيا! حقارت سے ہميں يوں ويكما كيا ہے خبر کیا تھے کو اُن کے مدح خوال کا مرتبہ کیا ہے تم اینے این اندازوں کو اینے پاس ہی رکھو خدا ہی جانتا ہے بس مقام مصطفیٰ (صافیایی) کیا ہے مكمل خير ہو جانا مقابل شر كے دف جانا را أسوه بتاتا ہے كه سيدها راسته كيا ہے ہارے لفظ احساسات کے ہوں ترجمال کیے معميں کيے بتائيں ہم مدينے کی فضا کيا ہے میجائی کی بات آئے تو اتنی دور کیوں جائیں بصیری ہے کوئی یو چھے کہ وہ دست شفا کیا ہے خدا وہ وقت لائے حرمت آقا (صافیات) یہ ہم واریں ہماری جان ہے کیا چیز یہ وُنیا بھلا کیا ہے نی (صلطیفی) کے یاؤں کی مٹی تھی جن کی آنکھ کا سرمہ وہی ادراک رکھے ہیں کہ اُن کا تقش یا کیا ہے وہ چوب خشک خوش قسمت تھی ہم سے جس بہ آ قا (مسلطیلیم) نے رکھا تھا ہاتھ اور یوچھا' بتا تجھ کو ہوا کیا ہے واجدامير (لا مور)

مَنْ فَيْ الْحَالِيْنِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي

محد مصطفیٰ صُل علیٰ کا مرتبہ کیا ہے خدا جانے۔ کی بندے کو تو اس کا پتا کیا ہے هب مولود رجن و رائس جرت سے بکار اُنگے زمیں سے آسال تک نور کا یہ سللہ کیا ہے نی (منطق) کا شہر ہے دار القفا بانا وہیں ہو گا مریض درد جرال کی بج اس کے دوا کیا ہے بتاتے ہیں جناب حضرت بوصری دُنیا کو شفا بخش مریضال میرے آقا (منطقی) کی روا کیا ہے مدینے جا کے سمجھا ہم نے مفہوم بہاراں کو مح کیا ہے مبک کیا ہے فضا کیا ہے ہوا کیا ہے بجھایا ابن ثابت کے لیے منبر وعامیں دیں یہ دیکھؤ نعت سرور (صافقی) کا صلہ کیا ہے مزا کیا ہے نمازیں ہوں اذاں ہو یا کہ ہو کلمہ شہادت کا فدانے ذکر سرکار جہال (صلط) اونجا کیا کیا ہے صحابی ہے وہ کی جس نے زیارت چھم ایماں سے ذرا سوچو رخ محبوب رت دوسرا (سال) کیا ہے یہاں بھی وردِ اسم مصطفیٰ (صطفیٰ صطفیٰ) تسکین دیتا ہے بتائے گا خدا خود حشر میں اس کا صلہ کیا ہے ایمی کی مشک یو زلفوں کا فیض عام نے ورنہ '' يہ کليال' پھول' غنيخ رنگ و بؤ موج صا کيا ہے''

مَنِي إِنْ فِي مِنْ الْمِنْ فِي الْمِيْ فِي الْمِنْ فِي الْمِيْلِيْنِي الْمِنْ فِي الْمِنْ

نی خیر (صرافایم) کی سُنت سے بھی غفلت روا کیا ہے اے اُن کے طابخ والے! بتا تھ کو ہُوا کیا ہے مہک سرکار (صلیفی) کے عطر بدن کی گر میٹر ہو " يه كليان كيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" مجھے تو صرف اُن کے اُسوہُ برق یہ ہے چانا نہیں معلوم مجھ کو ناروا کیا ہے روا کیا ہے زباں سے جو بھی کچھ کہ دے وہی منظور ہو جائے زمانہ جانتا ہے اُن کا اک اوٹی گدا کیا ہے بجھے اے عادم فج و زیارت کی بتاتا جا دیا کت نبی (صرفطیم) کا دل میں بھی روش رکیا کیا ہے اگر اس سمت بھی آ جائے خوشبو اُن کی زلفول کی تو یہ بُوئے کل و غنیہ ہے کیا' بادِ صبا کیا ہے جونبی برطتا ہے دردِ دل اُنھیں آواز دیتا ہوں أتحين معلوم ہے اس كا علاج اس كى دوا كيا ہے اگر طيب ميں مر جاؤل حيات جاودال ياؤل میں میں جانتا اے دوستو! آپ بقا کیا ہے جو ہو جائے مجھے حاصل رہائش خلد طیبہ میں ہے کیا شے شہر باغوں کا ذکی اس کی فضا کیا ہے ر فيع الدين ذكى قريشي

صَيِّ إِنْ الْمُحَالِقِينَ الْمُحْلِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحِمِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحْلِقِينَ الْمُعِينَ الْمُحْلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُحْلِقِينَ الْمُحْلِقِينَ

نی (سال کے آتاں یہ آ کے بھی زمزم پیا کیا ہے بتاؤ اس قدر اُن سے تمھارا رابط کیا ہے شفیع حشر (مرافظی) کا منصب خدا نے اُن کو ہے بخشا بتا جھ کو شفیع حشر کوئی دوسرا کیا ہے؟ جو ہول سراب ابر خلد طیبہ سے وہ کیا جانیں برسے والا باؤل کیا ہے اور کالی گھٹا کیا ہے مجھی اے دوستو! تم نے رکیا ہے غور اس پر بھی کہ ہر نعمت نبی (صرفطانی) نے دی ہمیں ہم سے لیا کیا ہے بھی سرکار (صرفیقی) کی سُنّت کو اپناتے ہوئے تم نے کی مقلس کا دامان دریدہ بھی سا کیا ہے ہوا مس ہو کے روضے سے اگر جھ تک بھی جائے جائے "بيه كليال كيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" مچل کر چوم لے روضے کی جالی کو نگاہوں سے لیوں سے چومنا ممکن نہیں ہے تو ہُوا کیا ہے بقیع یاک میں ترفین کی بس اک دُعا ہے یاد اوا اس کے نہیں میں جانتا' ہوتی دُعا کیا ہے ہوں بیار فراق جت طیبہ ذکی! میں بھی رمرے جارہ گروں کو کیا جر میری دوا کیا ہے ر فع الدين ذكى قريشي (لا مور)

مَنْ فَيُونِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي

ہماری قکر کیا فن کیا ہے اُسلوبِ ثنا کیا ہے خدا ہی علم رکھتا ہے مقام مصطفیٰ (صطفیٰ) کیا ہے طلب سے بھی رسوا دیتے ہیں وہ اپنے فقیروں کو کے معلوم نے لجیال کی حدّ عطا کیا ہے رہا ہے مسکن شاہ دو عالم (صفیقی) ایک مدت تک سمجھ میں کیے آئے عظمتِ غار حرا کیا ہے قلم عاجز مخن حیران شعور و فکر بھی ششدر کڑی ہے آزمائش نعت کا بیہ مرحلہ کیا ہے ورا ادراک سے ہے۔جب مقام اُن کے غلاموں کا تو پھر یہ کون بتلائے کہ شانِ مصطفیٰ (صفیقی) کیا ہے ای میں عافیت این ای میں خیریت این بج ذکر نی (صلیف) درد دل و جال کی دوا کیا ہے اک ایسی نعت لکھوں جو سُند بن جائے مجشش کی اوا اس کے میرے شعر و سخن کا مدعا کیا ہے جمال رحمت عالم كمال خواجه كيبال (صرافية حقیقت ہی حقیقت کے سوا کیا ہے مدیث مصطفی (مرافظیم) جب تک ندرز جان کلیرے کی نہیں پیچان ہو سکی بُرا کیا ہے بھلا کیا ہے

منى الله المنافق المنا

بیاں لفظوں میں کیوں کر ہو مدینے کی فضا کیا ہے بتانا کتنا مشکل ہے ویار مصطفیٰ (صافیاتے) کیا ہے ہوئی ہے سرتگوں یاں قیصر و برویز کی شوکت ذرا چھم فلک دیکھے محد (سطیعی) کا گدا کیا ہے كليم الله اوتي طور سدره كا سال ديكھو ہوئے جریل حیراں شان محبوب خدام یا ہے رليا نام محمد مصطفيٰ (معلقظیان) انبوه كلفت ميں بتاؤں کینے میں تم کو سکوں جھ کو ملا کیا ہے ني (صليفي) كو مان والو بنو تم ملت واجد ہوئے تم گلاے گلاے کیوں بھلا تم کو بڑوا کیا ہے تمازت حشر کی یکم نسیم جانفزا ہو گی شفیع عاصیاں (صافقائے) کے پیارے دامن کی ہوا کیا ہے سرایائے نبی (صرفطیم) میں حسن قطرت کے بیں سارے رنگ "بي كليال كهول غني رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" رياضِ جنت الفردوس مين سب کھ ملا جم كو نی (صلیالی) کے در یہ آ کر دیکھ لؤ شانِ عطا کیا ہے ا جو پھول کے لب سے عنادِل جھوم اُٹھے ہیں سرودِ نغمہ صلِ علیٰ صلِ علیٰ کیا ہے مَنْ فَالْحُوْدِ وَالْحِلْمَ فِي مُوالِقُ فِي الْحِلْمِ الْحِلْمِ الْحِلْمِ فِي الْحِلْمِ الْمِلْمِ الْحِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْحِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِي الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِي الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ ال

ہاری فکر کیا' فن کیا ہے' اُسلوبِ ثنا کیا ہے خدا ہی علم رکھتا ہے مقام مصطفیٰ (صطفیٰ) کیا ہے طلب سے بھی رسوا دیتے ہیں وہ اپنے فقیروں کو کے معلوم نے لجیال کی حدِّ عطا کیا ہے رہا ہے مسکن شاہ دو عالم (صرفطی) ایک مدت تک سمجھ میں کیے آئے عظمت غار حرا کیا ہے قلم عاجز سخن حیران شعور و فکر بھی ششدر کڑی ہے آزمائش نعت کا یہ مرحلہ کیا ہے ورا ادراک سے ہے۔جب مقام اُن کے غلاموں کا تو پھر یہ کون بتلائے کہ شانِ مصطفیٰ (صلطفیٰ) کیا ہے ای میں عافیت این ای میں خیریت این بج ذکر نی (مرافق) درد دل و جال کی دوا کیا ہے اک ایسی نعت لکھوں جو سُند بن جائے مجشش کی اوا اس کے میرے شعر و محن کا مدعا کیا ہے جمال رحمت عالم كمال خواجهُ كيبال (صرفيقي) حقیقت ہی حقیقت ہے حقیقت کے سوا کیا ہے مديث مصطفى (صرفيايي) جب تك ندرز جان مري ك نہیں پیچان ہو سکتی بُرا کیا ہے بھلا کیا ہے

مَنْ فَيْ فِي الْمِنْ فِي

بیاں لفظوں میں کیوں کر ہو مدینے کی فضا کیا ہے بتانا کتنا مشکل ہے ویار مصطفیٰ (صلطیعی) کیا ہے ہوئی ہے سرتگوں یاں قیصر و پرویز کی شوکت ذرا چشم فلک دیکھے محد (سالطی) کا گدا کیا ہے کلیم الله اوج طور سدره کا سال دیکھو ہوئے جریل جرال ثان مجبوب خدام یا ہے رليا نام محمد مصطفى (صطفيل) انبوه كلفت مين بتاؤں کینے میں تم کؤ سکوں جھ کو ملا کیا ہے ني (صافظ کو مانے والو بنو تم ملت واجد ہوئے تم کارے کارے کیوں بھلا تم کو بڑوا کیا ہے تمازت حشر کی یکس نسیم جانفزا ہو گی شفیع عاصیال (مرافظی) کے پیارے دامن کی موا کیا ہے سرایائے نی (صافقایم) میں حسن قطرت کے ہیں سارے رنگ "بي كليال كهول غنيخ رنگ و بؤ موج صبا كيا ہے" رياضِ جنت الفردوس ميں سب کھ ملا جم كو نی (صافظی) کے در یہ آ کر دیکھ لؤ شانِ عطا کیا ہے ا جو پھول کے لب سے عنادل جھوم اُٹھے ہیں سرودِ نغمہ صلِ علیٰ صلِ علیٰ کیا ہے تنور يھول

ازل کے نور میں جھانکو تو یہ اسرار کھل جائیں ضائے آگی کیا ہے سراج الانبیاء کیا ہے لیے بیٹھا ہے کا سے میں دو عالم کی شہنشاہی مرے آقا (مرافظ علی) کے دروازے کا یہ گوٹھا گدا کیا ہے بس اتا جانا ہوں اک بھکاری ہے میے کا مجھ میں کھ تہیں آتا صدائے بے صدا کیا ہے نگاہِ عشق سرکار دو عالم (سانطینی) سے کوئی ہو چھے کہ اوج زندگی کیا ہے مقام اِتّقا کیا ہے خدا شاہد رسول خیر (صطفیف) باطن کو سیجھتے ہیں ول مجبور کی دھوکن کے لب پر التجا کیا ہے بہار گلتان مصطفیٰ (سائیلیم) میں جھانک کر دیکھو "بي كليان كيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" ستائے جا رہے ہیں کیوں رسول حق (صلافظیم) کے دیوانے مقدر میں لکھا کیا ہے مثیث کی رضا کیا ہے لیے پھرتا ہوں ول کی جیب میں جنت کا پروانہ نی (معلقطیم) کی یاد میں ہونٹوں یہ یہ "صلِ علی" کیا ہے بشیر اس راز کو سمجھا ہے کوئی اور نہ سمجھے گا خدا کی ابتدا کیا ہے نبی (صلطیعی) کی انتہا کیا ہے بشررتماني (لا مور)

اگر اتنا پتا چل جائے آقا (صرفطیفی) کا گدا کیا ہے تو پھر اِس تخت و تاج و بادشاہی میں دھرا کیا ہے کلی بھاتی ہے دل کی اور مل جاتے ہیں لب دونو محبول سے شو اسم محمد (صلافیہ) کا مزا کیا ہے جہائے راہ ایمال ہے سراج برم عرفال ہے نشانِ منزل ہستی ہے اُن کا نقش پا کیا ہے نشانِ منزل ہستی ہے اُن کا نقش پا کیا ہے لگے جو زخم بھی فاک مدینہ ڈال لیتا ہوں منہیں پڑتا کیں اس جھنجھٹ میں مرہم کیا دوا کیا ہے مناع کیف و مستی بھی علاج درد ہستی بھی مناع کیف و مستی بھی علاج درد ہستی بھی بھی بھی بھی بھی کیا ہم نے کیا کیا ہے بھراللہ! شاہِ دیں (صلافیہ اُلے کے سربر گلشن کا گلشن ہی رہینِ مصطفی (صلافیہ اُلے کے سربر گلشن کا گلشن ہی دید موج صبا کیا ہے "دید کایاں' پھول' غنچ رنگ و ہو موج صبا کیا ہے' دید کایاں' پھول' غنچ رنگ و ہو موج صبا کیا ہے' قاری غلام زیر نازش (گوجرانوالا)

یہ بندے جانے ہیں جلوہ نور خدا کیا ہے یہ اندھے بُت بتائیں کیا جمال مصطفیٰ (صرافظیہ) کیا ہے کوئی اے کوئی اے کاش پوچھے کہکشاں کی جلوہ باری سے جمال صبح کیا ہے جلوہ سمس الہدیٰ کیا ہے دبستانِ نبی (صرافظیہ) میں راز کھلتے ہیں حقیقت کے دبستانِ نبی (صرافظیہ) میں راز کھلتے ہیں حقیقت کے کوئی نادان کیا جائے نبی (صرافظیہ) کیا ہیں خدا کیا ہے نگاہ عارف دوراں پہ یہ اسراد کھلتے ہیں فور مصطفیٰ (صرافظیہ) کا آسرا کیا ہے شہر راسریٰ میں نور مصطفیٰ (صرافظیہ) کا آسرا کیا ہے شہر راسریٰ میں نور مصطفیٰ (صرافظیہ) کا آسرا کیا ہے

خدا سے پوچی شان و شوکت صل علیٰ کیا ہے رسول یاک (منطقایم) سے س عظمت حمد خدا کیا ہے دیا پیغام سے بدر و اُحد کے جاناروں نے کی کو کیا خر قدر محد مصطفیٰ (صطفیٰ) کیا ہے جناب سرور دیں (صلطیف) کے تبتم کا سکسل ہیں یہ کلیاں پھول غنیخ رنگ و بؤ موج صا کیا ہے پناہِ عاصیاں ہے ان کا دامانِ شفاعت بھی بروز حشر یہ کھل جائے گا' لطف و عطا کیا ہے یہ ان کی رحمۃ کالعالمینی ہی کے جلوے ہیں جو پوچھؤ عاصوں پر بیر کرم کا سلسہ کیا ہے ورود خالق اکبر ہے مذای محمد (صلطیف) کی درود یاک بڑھ بنے ضا کے سوچا کیا ہے میں اُن کے ذکر سے شہرآد اپنا قد براهاتا ہول مری اوقات کیا ورنہ مرا حرف ثنا کیا ہے

در اقدس کو بردھ کے چوم لئے اب دیکھا کیا ہے جہاں میں اس سے بردھ کر اور مولا کی عطا کیا ہے ۔ جہاں میں اس سے بردھ کر اور مولا کی عطا کیا ہے جہاں رکھا ہے دامان طلب دربار اظہر پر جمیں دُنیا کے شاہوں سے جھلا اب واسطہ کیا ہے

جب آئے کس انانیت (مرابطی) تو تب کال ہم پر برائی کیا' بھلائی کیا' روا اور ناروا کیا ہے یہ دربار رسالت ہے یہاں دامن کو پھیلا دے ری حالت سُدھ جائے گی نادان! سوچتا کیا ہے سر محشر چھیا لیں گے جے سرکار (صافیقی) کملی میں نہیں یوچھ گا رب اس سے کہ دُنیا میں کیا کیا ہے مدینے میں بلا لیں اب کہاں سے لاؤں اشک این مرے آتا (سرافاتی) مری آتکھوں میں رونے کو بچا کیا ہے وعا مانگول خدا سے جب نبی (صافظامی) کا واسط دے کر صدائے غیب آتی ہے کتے درکار کیا کیا ہے جو ہم ہیں اُمتی اُن (سالطیم) کے تو اس پر غور فرمائیں ہاری زندگی کیا ہے طریق مصطفیٰ (معلقیفی) کیا ہے درودِ یاک پڑھتے جائیں اور پڑھتے چلے جائیں بھلا اس میں مارا ہے بھلا اُن (صفیقی) کا بھلا کیا ہے مجھے اک بوند مل جائے بس آ قا (صلطیع) کے پینے کی "بي كليال كيول غني رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" بھے تم ویکے لین جب مدینے سے میں لوٹوں گا مجھے سلطان بھی یوچیں کے دامن میں دکھا کیا ہے سلطان محود (لا بور)

سب اُن کے ذکر میں ڈوبے ہوئے رہتے ہیں روز وشب

"بیہ کلیاں' پھول' غنچ رنگ و بؤ موج صبا کیا ہے'
میں ان کی دید کا طالب ہوں' گہ دوں گا سر محشر
اگر وہ مجھ سے بوچھیں گے کہ تیرا مدعا کیا ہے
فلک بیٹھیں گے ہم بھی گنبد خضرا کی چھاؤں میں
فلک بیٹھیں گے ہم بھی گنبد خضرا کی چھاؤں میں
ابھی سے بے قراری کیوں' ابھی تم کو ہوا کیا ہے
ابھی سے بے قراری کیوں' ابھی تم کو ہوا کیا ہے
راشفاق فلک (لاہور)

اگر میں یہ سمجھ جاؤں مقام مصطفیٰ (صافیقی) کیا ہے تو پھر یہ سوچنا ہو گا کہ جینے میں رکھا کیا ہے حوالہ ہو سینے کا اُی اک جسم اطبر کے تو پھر یہ بُوئے مشک عبر و مشک حنا کیا ہے سمجھ جاؤ کے جا کر اہل ول کے پاس بیٹھو تو محد مصطفی (سانطیعی) سے پیار کرنے کا صلہ کیا ہے رسول الله (سالطافي) كے اصحاف كيا تھ بن گئے كيا كيا جدا ہر ایک کا منصب نے دیکھو مرتبہ کیا ہے میں بیٹھا نعت لکھنے کو تو لکھواتے گئے ہیں وہ (صرافاتیم) ارے اب یوچے کیوں ہو تا! بح عطا کیا ہے يى كہتے ہوئے آتے ہیں وال سے زائریں سارے سکون قلب سے ظاہر نے طیبہ کی ہوا کیا ہے

ہر اک لمحہ ثنائے سرور عالم (صلطیعی) میں ہیں مصروف
''یہ کلیاں' کھول' غنچ رنگ و بؤ موج صبا کیا ہے'
چھپا رکھا ہے اپنے سائے رحمت میں آقا (صلطیعی) نے
جھے معلوم ہی کب ہے' خطا کیا ہے' سرا کیا ہے
ثنا گوئی مری ہے اک عطائے سرور عالم (صلطیعی)
وگرخہ نعت کہنے کا مجھے کوئی پتا کیا ہے
رمرے آنوہی میراحال دل سبان (صلطیعی) سے کہتے ہیں
مرے آقا (صلطیعی) کو ہے معلوم' میرا مدعا کیا ہے
وہ رہن مانگے ہی مجر دیتے ہیں جھولی اپنے سائل کو
وہ رہن مانگے ہی مجر دیتے ہیں جھولی اپنے سائل کو
ہے سب معلوم آقا (صلطیعی) کو کہ منگنا مانگنا کیا ہے
ہے سب معلوم آقا (صلطیعی) کو کہ منگنا مانگنا کیا ہے

زبال کیا ہے بیال کیا ہے ادب کیا ہے ادا کیا ہے ہم اُن کا ذکر کرتے ہیں فلگ اس کے سوا کیا ہے بی اُن کا ذکر کرتے ہیں فلگ اس کے سوا کیا ہے بی (صلافیہ) کی یاد ہیں تر ہے ہمارا پیکر خاکی سے دل کیا ہے یہ وفا کیا ہے قبا کیا ہے سیمی کچھ اُن سے سیما ہے شبھی کچھ اُن سے پایا ہے مجت کیا عقیدت کیا سخاوت کیا عطا کیا ہے مجمعی گھر ہیں سجا کر دکھے لو محفل درودوں کی محمصیں معلوم ہو جائے گا پھر اُن کی عطا کیا ہے شبھیں معلوم ہو جائے گا پھر اُن کی عطا کیا ہے شبھی معلوم ہو جائے گا پھر اُن کی عطا کیا ہے شبھی معلوم ہو جائے گا پھر اُن کی عطا کیا ہے شبھی معلوم ہو جائے گا پھر اُن کی عطا کیا ہے دل ہے تا ہے پچھ تو ہی بتا تو چاہتا کیا ہے دل ہے تا ہے پچھ تو ہی بتا تو چاہتا کیا ہے دل ہے تا ہے پچھ تو ہی بتا تو چاہتا کیا ہے دل

كوئي جو دُوسرا اس جا يه جوتا تو بتا سكتا دب ابرا پیمبر (سلط) نے کہا کیا ہے شاکیا ہے جواب "لكن تكوانين" يانے والے سوچے ہول كے كمعراج ني (صرافي من "أدْنُ مستِّيق" كاصداكيات الوہیت کی نورانیٹیں گنبد یہ چھا چھا کر بتاتی ہیں ہمیں معبود برحق کا پتا کیا ہے بوقت سے صاوق اُٹھ کے نعت مصطفیٰ (صافظیفی) کہ لے سجھ یائے اگر کوئی کہ پیغام صبا کیا ہے اے تو جن "لُولاک لُمَا" کا جانے معنی "نيه کليان پيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صا کيا ہے" یہ واضح کر دیا ہے اب بہت سے نعت خوانوں نے کہ جلب منفعت کی صورتیں کیا ہیں ریا کیا ہے نفی میں لے جواب آخر کوئی محمود کر ہو چھے علاوہ الفت آقا (صلطیع) کے راہ راتھا کیا ہے؟ راحارشدمحود

بہ پیشِ الفتِ سرکار (صرفظیم) نظروں میں مری آئی "نیه کلیال کھول غنچ رنگ و بؤ موج صبا کیا ہے"

خدا جانے حبیب کبریا صل علیٰ کا مرتبہ کیا ہے اور اس رُتے کی جانے ابتدا کیا انتا کیا ہے و و مواآقا (صرافیایی) کی الفت کے مرے دل میں رکھا کیا ہے مدے میں رسائی کے سوا میری دُعا کیا ہے اُہمیّت نی (صافیقی) کی نعت کی خالق نے سمجھائی بتایا ہے انھوں نے رب کی مخمید و ثنا کیا ہے حقیقت ہے بتائے گا شمعیں طیبہ کا ہر زائر مقابل آبِ طیبہ کے بھلا آبِ بقا کیا ہے خدانے بیشتر کامول سے پہلے پوچھا سرور (مالطافی) سے بتا مجوب تو' اِس باب میں تیری رضا کیا ہے اگر یوچھ کوئی الفاظ کی مُرمت کے بارے میں تو کہنا ہے جھک نعت پیمبر (صلطیعی) کے سوا کیا ہے بتائے گا ہے رضواں پیشوائی کے لیے آ کر درودِ یاک سرکار مدینہ (صلیفی) کا صلہ کیا ہے حقیقت آپ رزشت و خوب کی کیا کوئی یا سکتا بتایا ہم کو آقا (مالیافی) نے بھلا کیا ہے برا کیا ہے

دل دیوانہ طیبہ کو یا رب! یہ ہُوا کیا ہے نہ بہتی میں نہ گلشن میں نہ صحرا میں بہلتا ہے مرے آ قا (اللہ) کا ہے کردار سب پر ظاہر و باہر مر جو ماورائے فکر ہے وہ اُن کا رُتبہ ہے جفائیں کرنے والوں کو دُعائیں ہی جو دیتا ہو ان کے کی نے بھی سا ہے اور نہ دیکھا ہے مبارک اس لیے دیتا ہوں میں رہکیر طیبہ کو کہ جو طیبہ کو جاتا ہے وہی جنت کا رستہ ہے مرے ول کا تقاضا ہے کہ اُس کی چوم لوں آ تکھیں جو روضے کی زیارت سے مشرف ہو کے آیا ہے كرے وہ ناز إس ير جس قدر بھي اتا ہى كم ہے در سرکار (من الله) یر جانے کا موقع جس نے پایا ہے یریشاں حال لوگوں کو یہی کہتے سا میں نے سکوں ملتا ہے جس کو ویکھ کر وہ اُن کا روضہ ہے خدایا! ہوترے محبوب (ملطیعی) کے صدقے میں وہ پوری بقیع پاک میں رفن کی جو دل میں تمنا ہے حم میں اُن کے پہنیا تھا تو کہنا تھا یہ دل جھ سے لیٹ جا اُن کی چوکھٹ سے ذکی! اب سوچھا کیا ہے ر فع الدين ذكي قريتي

منى المارية المارية

دیار پاک سلطان مدیند (سلطی جب سے دیکھا ہے نہیں ہے شہر کوئی ای سے اچھا' ول نیہ کہتا ہے راهی جریل نے اقعیٰ میں عبیر اقامت تھی المام الانبياء مونا فقط آقا (منطق) كا حمد ب مثال اس کی نہیں ملتی کہیں کونین میں بیشک جے بوے دیے جریل نے وہ اُن کا تکوا ہے کی نے بھی اگرچہ ان کا سابی ہی نہ دیکھا تھا مر ہر چز یہ سرکار رحت (سیالی) بی کا ساہے ب نسیم خوشگوار آئے نہ گر گزار طیبہ سے "يه کليال کھول غنيخ رنگ و بؤ موج صا کيا ہے" وُ مطلح سارے کے سارے واغ عصیاں اُس کے دامن سے نی رحت و رافت (مرافق) کے جو روضے یہ آیا ہے رم عارول طرف جن بہارال ہو گیا بریا جوٹی تنہائی میں سربز روضہ یاد آیا ہے ان ك در ير ميرا يا رب! دم نكل جائ کہ مرنا اُن کے در پر پالقیں جنت میں جانا ہے کوئی بروا نہیں جھ کو ذکی! خوردید محشر کی کہ جھ یر اُن کی رحمت کا ہمیشہ سابی رہتا ہے ر فع الدين ذكى قريثى

منتافيونيوايق

چن میں ہر طرف اک زمزمہ صل علیٰ کا ہے نی (سلطینے) تشریف لے آئے خوشی کا ہر سونغہ ہے محد (صرافظ علی) ہی کے صدیتے میں ہوئی تخلیق ہراک شے '' یہ کلیاں' پھول' غنیخ رنگ و بؤ موج صا کیا ہے'' سنہری جالیاں ہیں ہاتھ باندھے رو رہے ہیں ہم ہماری آنکھ سے پیم رواں اشکوں کا دریا ہے ہمیں محسوس ہوتا ہے کہ ان کی ہے نظر ہم پر فدا ہو جائیں ہم أن ير يہى دل كى تمنا ہے مارے قلب میں بے شک ملیں ہیں سرور عالم (صرفطیعی) ہمیں دونوں جہال میں اینے آ قا (صوفیقی) کا سہارا ہے أی دربار یر عریاں کریں گے دل کے زخموں کو معائج زخم دل کا ہے وہ جو فوق مسحا ہے كرم كى ہو نظر ہم ير ہمارى التجا سُن ليس ہمیں اے سرور عالم (صفیقے) زمانے نے ستایا ہے نگاہ ول سے ویکھؤ روضے میں جھلمل ستارے ہیں خدا کے نور کا مظہر یقیناً کملی والا (صلیقایم) ہے جو دیکھا روضتہ اقدی کیھلتا ہے ہمارا ول يہيں تحليل ہو يہ آرزو دل کی خدايا ہے شعاعیں نور کی سرکار (صلطیم) کے روضے سے آتی بیں منور نور ایمال سے ہمارا قلب ہوتا ہے منافي في المالية

محر (صورافظ) سے عقیدت میرے دل میں سب سے زیادہ ہے منور یوں ہے میرا دل کہ سے دل بھی مدینہ ہے زیارت جس کی ہر اک قلب مومن کی تمنا ہے یقیناً دو جہاں میں مصطفیٰ (صابطیای) ہی کا سرایا ہے سنہری جالیوں کے سامنے نعین پڑھوں میں بھی تنا ہے در ک کئے کی میرا ادادہ ہے مين نعيش كيول نه لكتول الفت سركار (صرافظ في) مين چيم بچے برکار (صلیف) کو ہر حال میں آخر منانا ہے يردهو أن ير درود اتنا بردهو أن ير سلام اتنا كه آخر وه بھى كه دين ايك دن بان! يه بھى ميرا ب محد (صلط علی نام کا روش رویا جب سے بکیا میں نے أى دن سے رم ے گر میں أجالا عی أجالا ہے ٠٠ عركار (المنظمة) كا بي يرك ب عدك ع يدك میں بھٹکا جب بھی رستے سے انھوں نے ہی سنجالا ہے نظر کے سامنے آئے جوہی وہ کنید خفرا "بيه كليال كهول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" مج انسال بنا کر اُمتِ سرکار (منطقی) میں بھیجا خدا کا شر کر آئی کہ تو زہے میں اعلیٰ ہے آسى سلطاني

" به کلیان پھول غنچ رنگ و بؤ موج صبا کیا ہے" حبیب کبریا (مالیالیم) کے کس کا بلکا سا جلوہ ہے '' بيہ کلياں' پھول' غنيخ رنگ و بؤ موج صبا کيا ہے'' رسول یاک (مرابطیم) کے عطر بدن کا ایک جمونکا ہے نی (سالطانی) کے فیض سے سراب کرتا ہے زمانے کو کی آتی نہیں جس میں مدینہ ایا دریا ہے گھٹانے سے کی کے گھٹ نہیں سکتا ہے یہ ہرگز نی (سالطینے) کا رب تعالی نے کیا ارفع جو چرجا ہے أی انبال کو ہوتی ہے خدا کی معرفت حاصل محبت کا نبی (صافظایم) کی جس کے دل میں چھول کھاتا ہے مدینے میں برتی ہے ملسل نور کی بارش وہاں تو شب کو بھی دن کی طرح رہتا اُجالا ہے ہمارے واسطے محبوب رب (صافیاتیم) کا اُسوہ کامل وو عالم میں فلاح و کامرانی کا ذریعہ ہے

کریں ہم کیفیت کیے بیاں اُس باغ جنت کی زباں عاجز ہماری ہے ہمارا نطق گونگا ہے نہیں مجتاج سے شمس و قمر کا گنبد خضرا ہمال مصطفیٰ (صربطیم کے پھول سے روضہ چکتا ہے ہمال مصطفیٰ (صربطیم کے پھول سے روضہ چکتا ہے توہر پھول

عبه دورال (مرافظ علی) جلا ول کی ہے آ تھوں کا اُجالا ہے خدا نے جس کو اینے نور کے سانچ میں ڈھالا ہے كل جنت سے زيباتر ني (سائليم) كا ناك نقشہ ب مہ وانجم سے دل کش آپ (صافظیم) کانقش کف یا ہے " يه کليان پھول غنچ رنگ و بؤ موج صا کيا ہے" جال سرور دیں (صرفیقی) کی اداؤں کا کرشمہ ہے ہراک راندے ہوئے کا شاہ دیں (صرفطیم) طحاو ماوی ہے تو مظلومول تيمول کمپرسول کا سهارا ہے عمل اُسوہ یہ کرنا آپ (سالطی) کے قرآن کی رُو سے یقیناً اُمتِ بینا کی ہر مشکل کا جارہ ہے پیمبر (صلیفی) آخری ہیں آپ اور حم نبوت ہی قیامت تک ملمانوں کا دُنیا میں عقیدہ ہے قریب گنبد خضرا ہُوائے جانفزا آئی لگا ایے ارم کا کھل گیا جیسے در پچ ہے بی نوع بشر کے دل حیں کردار سے جیتے كردارة ب المراقية) كاخلق خدا مين سب سے اعلى ب

جو سمجھے ماتباع سرور عالم (منطقی) کی اہمیت وای خوش بخت ہے وہ فرد جو دانا ہے بینا ہے برتنا تم نہ اِنماض ان کی تعلیماتِ احس سے کہ یوں تو بالیقیں دُنیا و عقبیٰ کا خیارہ ہے جے وارقلی کے ساتھ الفت ہے پیمبر (صلطانی) سے شدائد راہ ویں میں جھیل کر بھی مسراتا ہے حیات و موت یفظ حرمت سرور (صافیای) میں ہوجس کی ای کا جینا اچھا ہے ای کا مرنا جینا ہے نعوتِ یاک سے ہو گا نہ دایاں ہاتھ بھی خالی یمری فرد عمل میں کو معاصی کا پکندا ہے جہاں کے شیرہ چشموں نے کب نور نبی (مانطیفی) ویکھا دبیر اک ظلمتوں کا ان کی نظروں پر جو پردہ ہے مری تیری محبت کی بھلا اوقات کیا تھہرے حبیب یاک (معلقطیم) کو خود خالق عالم نے جایا ہے منار و قبَّهُ سرور (صل الله عليم) مين جب سے و مکيم آيا ہول حسیں سے بھی حسیں منظر جو وُنیا کا ہے وصدلا ہے اگر محود کے آقا (سین کھی) گنہکاروں کے شافع ہیں تو یہ ہے معصیت پیشہ گنگاری میں یکا ہے راحارشيدتحود

مجھے بھی یا خدا! اُن کی زیارت سے مشرف کر وہ ذاتِ دلربا جس پر خدائی ساری شیدا ہے الیی! بخش دے میری خطاؤں کو طفیل اس کے کھتے اپنی ہر اک مخلوق میں جو سب سے پیارا ہے ہوئے تم دور سارے اور ہوئیں جل مشکلیں اس کی کسی نے جب مدد کے واسطے اُن کو پکارا ہے میں عابر اُن کی رفعت کا بیال کرنے سے عابر ہوں نیل عابر اُن کی رفعت کا بیال کرنے سے عابر ہوں زمیں کیا' آسال کیا' عرش پر بھی جن کا شہرہ ہے زمیں کیا' آسال کیا' عرش پر بھی جن کا شہرہ ہے زمیں کیا' آسال کیا' عرش پر بھی جن کا شہرہ ہے قادری

خوشا جو اسوہ سرکار (مرافظیم) کو رہبر سمجھتا ہے فقط فسکوسیس کا حال ہے روش اُسی بندے کا فردا ہے فقط فسکوسیس و اُو اُدنسی سے یہ معلوم ہوتا ہے میانِ خالق و محبوب خالق (مرافظیم) فاصلہ کیا ہے عقیدت نے اگر بندے کی پلکوں کو بھویا ہے تو وہ خوش بخت ابر رحمت سرور (مرافظیم) ای محبت کا کلامِ رب ہے حرف آخر آقا (مرافظیم) ای محبت کا موارب کے نبی (مرافظیم) کی نعت پر س کا اجارہ ہے صوبا رب پاک (مرافظیم) پر رب نے منبوت ختم فرما دی محبیب پاک (مرافظیم) پر رب نے منبوت ختم فرما دی محبیب پاک (مرافظیم) پر رب نے منبوت ختم فرما دی محبیب پاک (مرافظیم) پر رب نے منبوت ختم فرما دی محبیب پاک و شبہہ ہو تو طیبہ دیکھ لے جا کر محبہہ ہو تو طیبہ دیکھ لے جا کر مقابل کنبر خفرا کے ہم اگ رنگ پھیکا ہے مقابل کنبر خفرا کے ہم اگ رنگ پھیکا ہے مقابل کنبر خفرا کے ہم اگ رنگ پھیکا ہے مقابل کنبر خفرا کے ہم اگ رنگ پھیکا ہے مقابل کنبر خفرا کے ہم اگ رنگ پھیکا ہے

۳۷ سیر جورتعت کوسل کا ۲۹ واں (چینے سال کا دسواں)

مابانه طرحي حمديه ونعتيه مشاعره

چوپال(ناصرباغ الاہور) سماکتوبرے ۲۰۰۰ (جمعرات) افطار اور نماز مغرب کے بعد

صاحب صدارت: ڈاکٹر میاں ظفر مقبول (ایم اے پی ایج وی)
مہمان خصوصی: ابوالنعیم اقبال سین جی (کالم نویس)
مہمان اعزاز: پروفیسر میاں مقبول احمد
(سابق پرنیل گورنمنٹ کالج شاہدرہ)
مہمان شاعر: شاکر کنڈ ان (مدیر سے مابی ' عقیدت' سرگودھا)
میزبان: عاجی مقبول احمد ضیا
در میرج ہٹ باک بلاک علامہ اقبال ٹاؤن)
ناظم مشاعرہ: دا جارشید محمود

مصرع طرح:
"وہ جہاں جہاں بھی تھہر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے"
شاعر:
سیداشرف علی ہلال جعفری

(وفات: ۱۵- اکتوبرا ۲۰۰۰)

منتافيون

محر مصطفیٰ (صرفیایی) آئے بہاروں بی کا پرجا ہے " بيه كليال كيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" مدینے کے گلتاں یہ ہوئیں قربان بہاری سب "بيه كليال كيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صبا كيا ہے" جو ديكها باغ طيبه آ گيا رضوان جرت مين "بيه كليال كهول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" گلاب باغ ہاشم ہی نے رونق باغ کو مجشی "نيه کليال پيول غنيخ رنگ و بؤ موج صا کيا ہے" وجود چین کا یہ اثارہ بے زمانے میں '' بہ کلیاں' پھول' غنیخ رنگ و بؤ موج صا کیا ہے'' ابوبكر و عمر عثمان و حيدر اور كل ماشم "بيه كليال كيمول غنيخ رنگ و بؤ موج صبا كيا ہے" وای بی رحمت للعالمیں لانے بہاریں بیں "بي كليال كيمول غنج رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" سُنو تنور پھول! آقا (ملطیع) کی آمد کا ہے یہ صدقہ "نبه کلیال کھول غنج رنگ و بؤ موج صا کیا ہے" تنوبر پھول

مناهايواي

نہیں ان کے اوج کی انتہا' حد آساں سے گزر گئے جو دیے دیے سے بھد ادب ترے آستال سے گزر گئے وبى جلوه كاه ازل بئ وبى حسن راه عمل بن وہ جہاں جہاں بھی تھہر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے وه فضائے حشر بدل گئ وہ بساط حشر سمت گئی کہ وہ رحمتوں کو بھیرتے صف عاصیاں سے گزر گئے بس اٹھی کی ایک مثال ہے یہ اٹھی کا کسن کمال ہے وہ حد گمال سے گزر گئے وہی لامکال سے گزر گئے وہی زندگی کو سمجھ گئے بخدا وہی تو ہیں جاوداں غم مصطفیٰ (صرافظیم) میں جو مرکئے وہ غم جہاں سے گزر گئے کہاں ان کی گرد رہ سف کہاں جرئیل کو یہ خر وہ کہاں کہاں یہ تغیر گئے وہ کہاں کہاں سے گزر گئے سم راہوار رسول (صرابطانی) کی جنمیں جنبو تھی ہلال نو وہ سجا کے بلکوں کی انجمن رہ کہکشاں سے گزر گئے۔ سيداشرف على بلال جعفري

٢٠٠٤ كادسوال جربيرونعتيه طرحي مشاعره "وه جہاں جہاں بھی تقبر گئے وہ جہاں جہاں ہے گزر گئے" احمد بارى تعالى محماراتيم عاجز قادري-٢٠٠ شيزاديددي-٢٠٠٠ راجارشيد محود-١٨ "كُرْرُسنورْ بِمُعِرِ" قوافي" كُنْ "ديف غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) ۲۳۰ ۲۳۰ شنراد مجددی ۲۰۰۰ محر بشررزی ۲۳ رفع الدين ذكي قريش ١٥٠٠ محداراتيم عاجز قادري ٢٦٠٤٨ تؤير پيول (امريكا)_٢٨ بشررحاني-۴۹٬۳۸ شاكركندان (سركودها)-٥٠ رياض احمدقادري (فيصل آباد)-٥٠ حافظ محرصادق_ا۵ محداسلام شاه ۱۵ شنراد بخاری ۵۲ "جهال آستال داستال "قوافي مسسس" ع كزر كي "رديف رياض احمدقادري-٥٣ のでるか」(こり)らはして「 راجارشدمحود_٢٥

وہ قسم خدا کی شہید ہیں وہ قریب رہ جمید ہیں جو رہ وفا پہ چلے سدا جو خدا کے نام پیہ مر گئے ہے خدا کا حکم ادب ہے آ' وہاں سر جھکا کے تو رہ کھڑا ''وہ جہاں جہاں بھی تھہر گئے' وہ جہاں جہاں سے گزر گئے'' جو ہیں رہروان رہ نبی (صلافظیم) ' وہی اولیاء ہیں مجددی وہ جو ابتاع رسول (صلافظیم) میں غم این وآل سے گزر گئے وہ جو ابتاع رسول (صلافظیم) میں غم این وآل سے گزر گئے وہ جو ابتاع رسول (صلافظیم) میں غم این وآل سے گزر گئے

وہ بزار قیموں کے ری وعم برے چھے جو تھ بڑے ہوئے وہ بس اک وظیفے کی مار تھے علے ورد اسم قدر سے جے فہم رب نے عطا کیا وہ جے تو ویں کے لیے جے جے شعر گوئی کا فن ملا وہ ضرور حدیں کہا کرے رہ اِنتاع رسول (سرائیلیم) پر کوئی بندہ ول سے جو چل پڑے یہ ہے وعدہ رب عفور کا کہ خدا خود اس کا محب بے ے نظام رب منتقم خط فقط اس پر انسانیت چلے کہ بصورت خط سخی ہیں جہاں کے دوسرے زاویے یہ ہے فرض بندے یہ دھیان سے وہ کلام رہ جہال سے سے اور سینے میں وے جگہ اور اُس یہ ول سے ممل کرے وہ جودین رب کے لیے جے وہ جودین رب کے لیے مرے وہ بیں فرد دانش وعلم میں جنھیں کفر کہتا ہے سر پھرے یمی التجا ہے رشید کی سبھی شاعرانِ عزیز سے رہِ حمد و نعت یہ میں چلا مرے ساتھ آپ بھی آ یے راجارشيد محمود

حمدخالق ماللطمد

"وہ جہاں جہاں بھی تھبر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے" ری رحموں سے مرے خدا' وہ مقام سارے سنور گئے تو بی بحر عم کا کنارا ہے تو بی بے کسوں کا سہارا ہے جنمیں مل گیا ترا آمرا' وہی لوگ پار اُڑ گئے رے علم پر نہیں چلتے جو رے قبر سے نہیں ڈرتے جو رًا خوف بھی نہیں رکھتے جو وہ سبھی عذاب مگر گئے تو عليم ۽ تو جير ۽ تو حفيظ ۽ تو قدر ۽ تو سنوار دے اے خدا! مرے جو خیال و خواب بھر گئے بطفيلِ سرور دوسرا (صرفط العلم) سي قبول عرض مو اے خدا برحثر أن يه بحى بوكم ، يو ويد يرے كزر كے ے یہ التجا مری اے خدا بھے پھر سے شیر کرم دکھا كه مجھے مدينہ كئے ہوئے كئي ماہ و سال كرر كئے مرے ول میں بھی ہے یہ آرزو ترا کعبہ مومرے روبرو وہ ہیں خوش نصیب مرے خدا' زے بندے جو زے گھر گئے مُدايرا بيم عاجرٌ قادري (لا مور)

وہ جو عازمین حرم ہوئے جو طواف کعبے کا کر گئے وہی خوش نصیب ہیں دہر میں جو خدائے پاک کے گھر گئے جو نگاہ لطف و کرم ہوئی سجی گرد روح کی حجید گئی رلیا اسم ذات عظیم جب تو خمار سارے اُڑ گئے رلیا اسم ذات عظیم جب تو خمار سارے اُڑ گئے

ہو جلال و حشمت و سروری کہ عروج و عظمت و برتری در مصطفیٰ (صلافلیم) سے گزر ہوا تو بڑے ادب سے مشہر گئے رہی نازش اُن کی ولا ہمیں سدا جان سے بھی عزیز تر گئے ہم کسی بھی طرف مگر کہی لے کے زادِ سفر گئے گئے ہم کسی بھی طرف مگر کہی لے کے زادِ سفر گئے قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

ام خار زار وجود کو کل و نسرن سے جو بھر گئے وی کمح حاصل زندگی ہیں جو ان کے ور یہ گزر گئے می چلا جو اسوہ پاک پر مرے مصطفیٰ (صرفظیفی) ہوئے راہبر مجھے بندگی کی سند ملی مرے سارے کام سنور گئے یال ہے شہ دین (صرفطیم) کا ویا درس صدق و یقین کا جو اُٹے تھے شرک کی وُھند سے وہ نقوش سارے تکھر گئے یہ جو نور ہے شب قدر کا یہ ہے قیض سید بذر کا اے طاق رات میں ڈھونڈنے کا حضور (مرافظائیے) تھم ہیں کر گئے ال میم رحمت رب وبی سبعی رحمتوں کا سبب وبی شروم ا (مالطاف) بی کے جُود سے جو تی تھے ظرف وہ جر گئے وق م ارض مقدم جہاں چلتے پھرتے تھے مصطفیٰ (مرافظیف) ای راستوں سے رمرے نبی (منطقی) کئی بار بیر سفر گئے طے بندگی کے وہیں نثال بی مجدہ گاہ وہاں وہاں وہ جہاں جہاں بھی تھہر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے" محمر شنراد مجدوي

صَى الْ الْمُورِينِ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ

جو دیار چھم حضور (صرافطیع) کے کسی کوشے میں بھی تھبر گئے وہی عکس رشکِ جنال ہے، وہی نقش خوب نکھر گئے شہ دیں (صرافاتیم) کے فیض نگاہ سے بھی رنج و درد ہوا ہوئے بطفیل نسبت مصطفیٰ (صرافاید) مرے بکڑے کام شدھر کے كيا حرز جال جو ورود كؤ كيا ورو لب جو سلام كو مری مشکلیں سجی حل ہوئیں مرے بگڑے کاج سنور کئے بحضورِ شافع أمَّتال بجنابِ بادئ إنس و جال (ماليفيم) بہ قدم مجال نہ ہو سکی تو غلام اُن کے بہ سر گئے جو برائے طیبہ نکل پڑے وہ رہ بہشت یہ چل پڑے میں نار اُن کے نصیب یا بخدا جو طیبہ گر گئے وہ جو طلمتوں میں اسر تھے وہ جو تیرگی کے سفیر تھے در ماہ طبیبہ (صرافیا میں) کے فیض سے وہی بن کے با تک سحر کئے رے اسم یاک کی رحتیں رے ذکر خر کی برسیں ملاجم کو ابدی سکوں مجی زخم روح کے جر گئے رًا بح جُود روال دوال روال رحمتين بين زمال زمال ر ا میر لطف ہے ضوفشاں کہ نقوش وقت سنور کئے مٹی معصیت ملی ممکنت کی نعت یائی ہے عافیت ہوئی سرخرہ رمری عاقبت مرے سارے بوجھ اُڑ گئے ہوئے سر بسجدہ تمام بنت وہاں آج بھی ہے بہار رُت ''وہ جہاں جہاں بھی تھبر گئے' وہ جہاں جہاں سے گزر گئے''

یہ خبر کے وہ کہیں رُکے نہ رُک کہاں سے گزر انوہ جہاں جہاں بھی تھبر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے" یہ جر مجھے برے ول نے وی سر عرش اپنے ہی گھر نے حسین چرے بھی جس قدر انھیں ویکھتے ہی اُڑ گئے وہ پیمبری کا کمال ہیں نہیں اُن کے بعد پیم یہ صدیثِ پاک ہے دوستو! جو بتائی ابنِ عمر نے ہے جو حروف وقی ازنے تھے وہ تمام اُن (منطق) یہ اُڑ اک وہ سارے خلد میں جائیں کے جو پہنے کے طیبہ میں مر گئے وہ نقوشِ چہرۂ دلکشا وہ نجوم جلوہ اجسی سب سے بیارے حضور (سالنظامیم) تھے وہ خوشی سے بل سے گزرگئے جونی اُن پہ کوئی نظر اُٹھی تو اُس پہ کر کے اثر اِجس وشنی تھی حضور (سالطیع) سے وہ جہاں سے خاک بہ سر گئے وہ تو نور ہیں ہمیں کس طرح بشری نظر ہے دکھائی ، یں در نبی (منطقیدی) کی عنایتیں وہاں جا کے روتے بھی ہنس بڑے بیہ اٹھی کے نور کا عکس ہے جو ہماری روح میں بجر اور بھی لوٹ آئے بنی خوشی کہ جو لے کے وامن تر گئے اکھیں "لا اللے" " یہ مان ہے ای مان کے وہ امین القابھی بھی پیار حضور اسے تھا حضور (سالطینی) کو بھی اُنہی سے پار یہ پیمبری سے بعید ہے کہ وہ تینج کفر سے ڈر اٹنے اگرچہ مفلس و بے ہمز وہ تو پھر بھی طیبہ گر گئے جو مبک نہیں کسی اور میں' بس ای مبک نے بتا ہے عمر بحر جو بھی گامزن شر مُسلیں ہی کے اُسوہ پر وہ نکل کے گھر سے مدینہ شہر کی کس گلی میں کدھ یا بی دیکھا سب نے کہ اُن کے بی دم مرگ چرے نکھر گئے وبی حشر میں ہوئے سرخرو انھیں آپ (صرفیقی) کی ہوئی دید اور سول خیر (سرفیقی) کے نام پر کرئے اپنے قلب و جگر فدا جو سلام اور درود پڑھتے ہوئے جہاں سے گزر کا کا خوش نعیب کے جتنے سے سبھی بگڑے کام سنور گئے ہمیں دیکھیے، ہمیں آپ (صلیفی) ہی کی تلاش تھی کہ امال ایرے اپنوں نے پسِ مرگ جب مجھے گور تیرہ میں رکھ دیا جونبی آپ (صرافظیم) حشر میں مل گئے تو خوشی ہے چہرے تھر او اجالے حسن حضور (صرافظیم) کے مری قبر میں بھی بکھر گئے ہمیں یاس پر تو یقین نہیں ہمیں آس پر تو یقین اس میں کوئی بھی شک ذکی ا یہ مشاہدات کی بات ہے ابھی مدعا نہ بیاں ہوا' ہمیں بے نیاز وہ کر مجھ چلے ہیں حکم حضور (صلطیعی) پر وہی بگڑے لوگ شدھر کئے ر فع الدين ذ كي قريشي

نه مودل میں کب نبی (صرافظیم) اگر و کوئی عمل نبیں کارگر أے حشر میں کہا جائے گا' ترے سب عمل بے اثر گئے مجھی "لا" زباں سے نہیں کہا کوئی خالی لوٹا نہیں گدا ہوئیں یوری اُن کی مرادیں جوشہ دو جہاں (معرفظ علیم) کے نگر گئے جو شرف خدا نے انھیں دیا وہ کسی کو بھی نہیں مل سکا كه نبي (صلط الم كا قربت خاص مين كي تو عتيق وعر كي مجھی زندگانی میں جب ہُوا مجھے مشکلات کا سامنا تو پڑھانی (صلطیم) پر دروز تب مرے بگڑے کام سنور گئے مجھے ان کے صدقے میں رب ملا کہی قبلہ ہیں مرے دین کا جو نہ مانیں کے انھیں پیشوا وہی سُوئے نارِ سقر گئے فب اسرا میں شہ دوسرا کے عرش یاک سے ماورا ہے وہ کون جو یہ بتا سکے وہ کہاں کہاں سے گزر گئے تھی مدینہ جانے کی آرزو کہ رہوں حضور (منطق علیم) کے روبرو وہ بنے تھے میں نے جوشوق سے مرے سارے خواب بھر گئے وہ گھڑی بھی آئے نصیب سے کہ میں دیکھوں روضہ قریب سے کے کوئی عاجز نے نوا سوئے طیبہ یار دگر گئے محرابراجيم عابر قادري (لا مور)

صَى الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحِيدِ الْحَالِينِ الْحِيدِ الْحَادِ الْحَادِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحَادِ الْحَادِ الْحِيدِ الْحِيد

ہوئی روشی ہے وہاں وہاں وہ جہاں جہاں بھی تظہر گئے وہ فضائیں مُشک فشال ہوئیں وہ جدهر جدهر سے گزر گئے میں شار اُن کی عطاؤل پڑ میں فدا ہوں اُن کی اداؤل پر ہوئے مہر بال ہیں وہ جن پہ بھی وہی لوگ طیبہ گر گئے مجھے رشک آئے نہ کس طرح اُن خوش نصیبوں کی موت پر جو بہتے کے شہر امان میں در شاہ طیبہ (اسلامیہ) پہ مُر گئے جو بہتے کے شہر امان میں در شاہ طیبہ (اسلامیہ) پہ مُر گئے جو بہتی راہ و کے مضطرب تو اُجالے نعت حضور (اسلامیہ) کے مری شش جہت میں بھر گئے ہوا جو بہتی راہ جو بہتے کے شہر امان کی کر مرے چشم و دل ہوئے مضطرب تو اُجالے نعت حضور (اسلامیہ) کے مری شش جہت میں بھر گئے ہوا جو بہتی اُد اُجالے نعت حضور (اسلامیہ) کے مری شش جہت میں بھر گئے ہمرا تجربہ ہے ذکی کہی جو در نبی (اسلامیہ) پہار رکھے ہمرا تجربہ ہے ذکی کہی جو در نبی (اسلامیہ) پہار رکھے ہمرا کی خود کی جو در نبی (اسلامیہ) پہار رکھے کے خس بہ بیختہ یقیں بھی ہے گزر کئے نبین اُن دنوں کا بدل کوئی جو در نبی (اسلامیہ) پہار رکھے کے خس بہ کار کے کے خس بہار نبین اُن دنوں کا بدل کوئی جو در نبی (اسلامیہ) پہار رکھے کے خس بہار نبین اُن دنوں کا بدل کوئی جو در نبی (اسلامیہ) پہار رکھے کے خس بہار نبین اُن دنوں کا بدل کوئی جو در نبی (اسلامیہ) پہار کر گئے کے خس بہار نبین اُن دنوں کا بدل کوئی جو در نبی (اسلامیہ) پہار کی ذر گئے کے خس بہار کر گئے کے خس بہار کی کر کر گئے کی کر کر گئے کی کر کر گئے کی کر کر گئے کہاں کی کر کر گئے کر کر گئے کے خس بہار کے کہاں کی کر کر گئے کر کر کر گئے کر گئے کر کر گئے کر

''دوہ جہاں جہاں بھی کھہر گئے' وہ جہاں جہاں سے گزر گئے''
وہی راہیں نور فشاں ہوئیں' سبھی راستے وہ نکھر گئے
سیرے نبی (سلطینی) کا کمال ہے' بیاضی کا حن مقال ہے
کہ بکایا آپ نے جس گھڑی تو قدم پر چل کے شجر 'گئے
تھا وہ کون عرش پہ جو گیا' وہ جو لامکاں کا مکیں ہوا
ہے جواب اس کا فقط یہی' بخدا رسولِ غفر (مسلطینی) گئے

وه جليل بهي بين جميل بهي وه عديل بهي بين خليل بهي وہ جو شر زدوں میں بھی گئے وہی نور خر کھیم گے وہیں گلتان شعور ہے وہیں رنگ و یو کا ظہور ہے "وہ جہاں جہاں بھی کھیر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے" جو رہ سفر میں قدم رُک تو سقر کے شعلے بچھا دیے وہ مکان دہر سے جب چلے خط لامکاں یہ کھیر گے یہ رسول (صافقاتیم) کی میں کرامتیں کیہ حضور کی میں عنایتیں وہی شعلے شر کے بچھا دیے وہ نقیب خیر جدھر گے یہ نقوش یا کا ہے معجزہ کہ نمود سمس و قمر ہوئی كه جنازه شام كا أنه كيا جو شبيه نُور بحر كے کوئی فلفی نہ کھیم سکا کوئی بت پرست نہ ڈک سکا جو دلیل نطق نی (صلی) سی تو سبی کے چرے اُڑ گے ر راہ دین اللہ میں جو کرم گروں یہ ستم ہوئے بھی شرکی جو آئیں شکایتیں' وہیں خیر خواہ بشر کے یہ کرم ہے فیض کریم کا یہ رواج لطف عمیم ہے جو فرده مُثْمِع طلب ہوئی تو چُراغِ بزمِ نظر گئے على اسير دام كناه تقا مين شريك بحرم ساه تقا و کرم ہوا ہے رسول (سالطی) کا تو برے نصیب سدھ کے من بشر عم کا اسر تھا ور گرای کا فقیر تھا و کرم کیا ہے کریم نے تو رمزے نصیب سنور گئے بشررحاني

مناهايوال

جونی (صلطیم) ہے کرتے تھے وشمنی وہ نظر سے رب کی اُڑ گئے جو بے تھے بوجہل و بولہب وہ ذلیل ہو کر ہی مر گئے وه بلال بون وه صهيب بول يا كه بول وه سلمان فارئ وہ جو اُن کے قدموں میں آ گئے ان کے بخت فورا سنور گئے جوفدا ہوئے شہ (صرفطیع) کی ذات یر وہ مرے نہیں وہ مرے نہیں جو نار ذات نی (مرافظیم) ہوئے وہ جہاں سے بن کر امر کے کوئی قبل کرتا تھا بیٹیان کوئی برملا ڈاکے ڈالٹا جو بگڑ کے حیوان تھے بے وہ نفوں کیے سدھر گئے جھیں جاہیں در پر بلائیں وہ جئیں راہ سے سب رکاوٹیں جنصیں اذن آ قا (سان اللہ) ہے مل گیا' وہ حجاز بے بال و پر کئے وہ جگہ مثال جناں بی وہ مقام خوشبو سے مجر کیا "وہ جہاں جہاں بھی تھبر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے" تو چمن سے فکل ہے چھول اور ہے دیار مغرب میں آ گیا زے ان کی قسمت کی خوبیاں جو وطن سے طیبہ کر گئے تنویر پھول (نیویارک امریکا)

جو سیاہ سحر میں شاہ دیں (صلافیہ) ' بھی لے کے نور سحر گئے وہ نظر نظر میں سا گئے وہ جگر جگر میں اُر گئے وہ حکیم ہیں وہ حکیم ہیں وہ حکیم ہیں وہ حکیم ہیں وہ حقام گلشن دیں ہوا وہ جہار شوق جدھر گئے

صَيِّى الْحَالِيَةِ مِنْ الْحِيْدِ الْحَالِيَةِ مِنْ الْحِيْدِ الْحَالِيَةِ مِنْ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِ

"وہ جہاں جہاں بھی تھبر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے" بکمال خلق عظیم وہ دل و جال میں سب کے اُڑ گئے جو سہارا میں نے بھی لے لیا شہ دیں (منظیم) کی نعت سرائی کا تو خدا کے فیض عمیم سے ہمرے بگڑے کام سنور گئے وہ نشاں دونی کا منا کئے ہمیں حق کا رستہ دکھا گئے جو بھی کی ہے نہ ہو سکا شہ دین (سالطی) کام وہ کر کئے ے یہ قول سرور بح و بر (صافقاتی) کہ منافقین ہیں سربس جو نہ وعدہ اپنا نبھا سکے جو فتم اٹھا کے مگر گئے جو بم مراتے تھے روز و شب جو فساد کرتے تھے بے سبب مرے آتا (سان اللہ) آئے جہاں میں تو انھیں کر کے شیر وشکر گئے دیا درس آپ (مالی فیلی) نے پیار کا ول ای سے خلق کا موہ لیا اليا باتھوں ہاتھ عوام نے وہ جہاں بھی کر کے سفر گئے جونی (صلطیم) کو دیے تھے گالیاں جو کریبہ کتے تھے پھتیاں أتھیں رب نے پکڑا عذاب میں تو درون قع سقر کئے حافظ محرصاوق

جو نبی (السلطانی) کے عاشق خاص تھے وہ جہاں سے ہو کے اُمر گئے وہ نبی (السلطانی) کے در پہ تھم گئے اور اسی مقام پہ مر گئے کوئی شاہ ہو کہ وزیر ہو ہو خواص میں کہ عوام میں جو رسول یاک (السلطانی) سے پھر گئے وہ ہمارے دل سے اُتر گئے جہاں نفرتیں تھیں جہان میں جہاں انتہا پہ تھی وشمنی اُسیس دیں نبی (السلطانی) نے محبین وہ جہاں سے شیر و شکر گئے اُسیس دیں نبی (السلطانی) نے محبین وہ جہاں سے شیر و شکر گئے اُسیس دیں نبی (السلطانی) نے محبین وہ جہاں سے شیر و شکر گئے محمداسلام شاہ (لا ہور)

مَنْ إِنْ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ فِي الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينَ فِي الْمِيْدِينِ فِي الْمِيْدِينَ فِي الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ فِي الْمِيْدِينِ فِي الْمِيْدِينِ الْمِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِينِ الْمِيْدِينِ الْم

وہاں آساں نے بلائیں لیں وہ جہاں جہاں بھی کھم گئے وہاں کہکٹائیں اتر برین وہ جہاں جہاں سے گزر گئے میں خیال و خواب کی گو مگو میں بتا رہا تھا یہ زندگی ملا اذنِ نعتِ رسول (سلالیم) جب تو نصیب میرے سنور گئے میں لب مسافتِ شمر جال کھڑا چشم تر رہا دیکتا میں بول خاک زاد مگر مجھے ہے غرور نسبتِ پاک پر میں میں ہوں خاک زاد مگر مجھے ہے غرور نسبتِ پاک پر میں مول خاک زاد مگر مجھے ہے غرور نسبتِ پاک پر میں مول خاک زاد مگر مجھے ہے خرور نسبتِ پاک پر میں مول خاک زاد مگر مجھے ہے خرور نسبتِ پاک پر میں میں ہوں خاک زاد مگر مجھے ہے خرور نسبتِ پاک پر میں میں میں سے کہ خیابی سے کئے ہی جانے شمل و قمر گئے میں میں نیس سے رہے ہوئے جو ''اگر'' گئے جو ''مگر'' گئے وہ خوات بھی میں میں انسان حیات بھی وہ جنس انکشاف حیات بھی وہ جنسیں انکشاف حیات بھی

مرے روز وشب مرے مصطفیٰ (سالطانی)! تری نعت ہی ہے تکھر گئے تھے جو بخت بگڑے ہوئے بھی وہ ثنا ہے خود ہی سنور گئے وہیں جنتین وہیں گلتال وہی کہکٹائیں ہیں بن گئیں ''دوہ جہاں جہاں ہے گزر گئے' دہ جہاں جہاں سے گزر گئے' جو گئے نبی (صرائطانیہ) کے دیار ہم' گئے آساں کے بھی پار ہم اسی آسیان یہ دوستو' بھی روح و جان سنور گئے رایا نام آقا (صرائطانیہ) کا جس گھڑی' تو کنارے کشی بھی جا گئی جو بھے پانیوں میں بھنور' گئے جو بلا کی موج تھی تھم گئ جو تھے پانیوں میں بھنور' گئے جو بلا کی موج تھی تھم گئ جو تھے پانیوں میں بھنور' گئے جو بلا کی موج تھی تھم گئ جو تھے پانیوں میں بھنور' گئے جو بلا کی موج تھی تھم گئ جو تھے پانیوں میں بھنور' گئے دیاض احمدقادری (فیصل آباد)

مَنَىٰ الْحَالِيْنِ الْحِلْمِيْنِ

رم مصطفیٰ (الرفظیے) کا ہے مرتبہ کہ وہ آساں سے گزر گئے وہ تو ایک وقتِ قلیل ہی میں کہاں کہاں سے گزر گئے اسے کفر مانتا کس طرح 'جو بھی ہوا' نہ بھی سنا کہ یہ واقعہ ہی عجیب تھا کہ وہ ہر گماں سے گزر گئے وہ ملے خدا سے پچھ اس طرح کہ بچا نہ دونوں میں فاصلہ یہ انھی کا ظرف عظیم ہے کہ وہ لامکاں سے گزر گئے یہ انھی کا ظرف عظیم ہے کہ وہ لامکاں سے گزر گئے

مناها

"وہ جہاں جہاں بھی تھبر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے" وہی خاک یائے حضور (صرافظیم) ہے دل تار نور سے بھر کئے نہ تو قلب میں کوئی سوز تھا' نہ نفس میں گری عشق تھی یہ عطائے میر تجاز ہے کہ صدور نور سے بھر گئے ے کال سید مرسلیں (مرافقی) کہ چمک آگی ہے جیں جیں جھیں دیکھیں بیارے شاہِ ویں (صرفطیعی) وہی سارے چیرے نگھر گئے اے شفیق إلى و تجر ججر میں سلام خوال رہے جر و بر بی صا و ایر درود خوال تیرا نام لیتے گزر گے ہیں غلام جتنے حضور (مرافظیم) کے ہیں نصیب اُن کے عروج یہ یمی ویکھتا ہے زمانہ سب وہی لوگ طیبہ کر گئے جو بیں ڈویے عشق حضور (صلطیفی) میں وہ بیں غرق ایک سرور میں انھیں اس کی بھی نہ خبر ہوئی کہ وہ بچ عم سے گزر کے یہ نی یاک (صوالیم) کا فیق ہے جو میں نعت کوئے رسول ہوں میرے بھرے بھرے خیال تھے اُی فیض سے جو سنور کے میں محب آل رسول (مرابط ایم) ہوں میں تو خاک یائے بتول ہوں میں ہوں کربلائی و حیدری مرے دین و دُنیا سنور کے ولِ شَاہْرَاد کی آرزو کہ رہے حضور (صلافیہ) کے روبرو مر اے نصیب وہ کیا کرنے کئی ماہ و سال گزر گئے شنرآد بخاري (لا مور)

سید جوریعت کوسل کا۲۰دان(چیخ سال کا گیارهوان)

مابانه حمديه ونعتبه طرحي مشاعره

کیم نومبر که ۲۰(جعرات) نماز مغرب کے بعد چوپال (ناصر باغ کلا ہور)

صاحب صدارت: محرشنراد مجدوى

مهمان خصوصی: نصيراحد (ريسرچ سكالزايم فل _ جي ي يونيورځ لا مور)

قارى قرآن: محداراتيم عاجز قادرى

ناظم مشاعره: راجارشيد محمود

(مديراعلى مامنامه "نعت"/جزل سيرزي "مجلس مخن" رجشرة

موعطرة:

گنهگاروں کے ہونؤں پر درودِ پاک جب آیا"

:912

اذ كاراز برخال از بردرانی (وفات: ۱۳ د مبر۱۹۹۲) وہ جگہ تو اب بھی ہے مشک زا' وہ حرم ہو یا کہ ہو مقبرہ
''وہ جہاں جہاں بھی تھہر گئے' وہ جہاں جہاں سے گزر گئے''
درِ مصطفیٰ (مارانیکی) ہی کے فیض سے جو سکوں ملا تو سکوں سے ہوں
مری زندگی میں ہزار غم مرے قلب و جاں سے گزر گئے
مری زندگی میں ہزار غم مرے قلب و جان سے گزر گئے

جہاں راہ میں تھے سب اعبیاء وہ وہاں وہاں سے گزر گئے کہ برائے قرب خدا نی (منطق) ہر اک آسال سے گزر گئے ملامصطفی (مسلطینی) کو پیام رب تو بس ایک بل میں صبیب حق (مسلطینی) ہوئے یوں رہا ہر لامکاں کہ زماں مکاں سے گزر گئے کوئی عرض شیر رسول (صرفطیم) میں نہ کی ہم نے اپنی زبان سے یہ کنائے چھم خموش کے تھے کہ ہم بیاں سے گزر گئے اِنْ بِيار آقا حضور (صرافاته) سے تو خلوص مجد سے تھا اُنھیں کوئی در پہ حاضر تھے آپ کے کوئی آستاں سے گزر گئے أنميس ميرے آ قاحضور (صليف) سے ملی رہنمائی بہ ہر قدم وہ جو لوگ پہنچے ہیں چاند تک وہ جو کہکشاں سے گزر گئے ہوئیں مستیر وہ مزلین ہوئے مستیر وہ راستے "وہ جہاں جہاں بھی کھر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے" ہیں رشید کیسی محبین کہ پہنچ کے شھر حضور (مارالیا ایس) میں ہوئی آپ کی پھر مُرابِعُت ' کیوں نہ آپ جاں سے گزر گئے راجارشد محود

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْد

پیام عید بن کر اس طرح ماہ عرب (صفیق) آیا ہزاروں تشنہ کاموں کے لیے دورِ طلب آیا جب ان کا ذکر آتا ہے تو محفل جھوم اُٹھتی ہے کہ جیے غم کے ماروں کے لیے جام طرب آیا فرشتوں نے انھیں جھک جھک کے دیکھا آ انوں سے گنهگاروں کے ہونٹوں پر درودِ پاک جب آیا یے جب تھام کر دامن وہ دو عالم کی رحمت کا شربانوں کو بھی تہذیب سے جینے کا ڈھب آیا چلیں جو سائر عرش بریں کی راہ سے ہٹ کر أنفى اقوام پر الله كا غيظ و غضب آيا ملے اذب حضوری تو میں جافل سر کے بل ازہر کہ اُس دربار میں روح الامین بھی باادب آیا (اذكاراز برخان) از برؤر اني

٤٠٠١ كا كيار عوال طرى تدبيد ونعتيه مشاعره "النهارول كيمونول يردرود ياك جبآيا" از بردرانی صفحه حمدرب جليل محرشنراد محددي (الا مور) ٥٨_ الراجم عاجز (لا بور) ١٩٥٠ ١٠ ١٢ ١٢ ضائير(لا بور) ٢ رفع الدين ذي قريش (لا مور) ٢١٠ راجارشد محود ١٥٠ "جب سب غضب" قوافي" آيا" رديف شنراد مجددي_ ٢ صاحبز اده تميدصابري (لا بور) ٢٤٠٤٠ غلام زبير نازش (كوجرانوالا)_١٩٤٨ صاوق جيل (لاجور)_19 تۇرىپۇل (نيويارك) _ ٥٠ يروفيسررياض احمدقادري (فيصل آباد)_اك مريشررزي (الدمور)_٢٢ راجارشد محود ۲۳۲۲ قافيے كاعتبارے غيرمردف لعتيں ر فع الدين ذك قريش ٢٠٤٥ ٢١٤ يشرر داني (لا مور) _ ١٨٤٤ حافظ محمصادق (لا بور) ٨١٥٥ نيرصد لقى ذوقوى (يوالس اے) - ١١٨٠ ضانير_١٨ ハナーしつりあかしかし تنوير پھول _٨٣ ハロカアしいまできん راجارشد محود ۱۹۸۵ ردى كے لحاظ سے غير مردف نعيس رياض احمدقادري _ ٨٨ العارشيد محود ٨٩٨٨ "ياك مناك بباك" قوافي مسسس"جب آيا"رديف شنراد مجددي- ۱۹۰۰ "يرداورربير" توافي"درود پاک جب آيا"رديف راجارشيدمحوو_١٩ صنعت ِ ذ وقافیتین میں رفع الدین ذکی قریشی۔۹۳٬۹۲ گره بندنعت تنویر پھول۔۹۳ بقيديك قافيه راجارشد محوو ١٥٥

مرابراتيم عاجز قادري (لا مور)

حمدخالق ماللطين

کئے گزروں کو آخر بندگی کرنے کا ڈھب آیا " گُنهگاروں کے ہونٹوں یر درودِ یاک جب آیا' حصار نور اسم ذات جس دل کو ہوا حاصل قریب اس دل کے کوئی خطرہ اہلیس کب آیا کوئی قرآن کی آیت ہو یا ارشاد قدی ہو زبان مصطفیٰ (منطقیہ) ہے ہو کے ہر فرمان رب آیا یہی دُنیا میں ہے تا حشر بس اللہ کی رشی لیے قرآن جگ میں اک زالی تاب و تب آیا کہیں والسَّجم کی صورت کہیں والطَّارِقُ کہ کر قسم فرمائی اس محبوب (صافظی) کی جو وقت شب آیا نہ خالی لوٹ کر جائے در اُمید سے تیرے ر بندہ رے در یہ الی الی باب آیا سر برم جنال حمد و ثنا کے لے کے نذرانے کہا احباب نے وہ دیکھیے شنرآد اب آیا محرشنر ادمحدوي (لا مور)

کمالات و صفات و ذات و اسما میں کوئی تیرا نہیں ہے یا خدا! ہمسر' مماثل' ثانی اور ہمتا اُحَد بھی تو' تھم بھی تو' صد بھی تو ہے' عادِل تو تو ہی واجد' تو ہی قادِر' تو ہی ماجِد' تو ہی کیٹا مجھی بھٹکوں نہ راہِ حق سے میں بہر نتی یاک (صلیقی) چلوں اس راہ ہر یا رب! میں جو ب رائتہ سیدھا الی ا ہو کرم محبوب (سالطانی) کے صدقے میں جھ یہ بھی چک اُٹھے ترے جلوؤں سے سے قلبِ سنے میرا تو اینی معرفت این محبت اور رضامندی یے سرکار (منافظی) جھ کو بھی خدایا! رحمت فرما مری جو عادتیں بد ہیں مجھی وہ دور ہو جائیں اطاعت تیری ہی کرتے بس ہو زندگی مولا الی ایم فرشد یه کرم بھی جھے یہ فرما دے بوقت موت مجھ کو ہو عطا دیدار آقا (صلیفیا) کا یے سرکار (سالطی) میرے دین و ایمال بھی رہیں محفوظ مجھے بھی لوٹے کا نفس و شیطاں کا ہے مصوبہ الی ای ہو گئے نازل ترے الطاف اُن یہ بھی ''گنهگاروں کے ہونٹول پر درودِ یاک جب آیا'' ادا کیے کروں گا شکر تیزے اس کرم پر میں مرى كردن ميں بھى ڈالا ہے ڈورا غوثِ اعظم كا یے محبوب (صرافظی) مولا بخش دے اس عادی مجرم کو ندامت کے سوا عاجز زا کھ بھی نہیں رکھتا محدابراتيم عاجز قادري

حمدخالق ماللط

خدا کی بارگاہ ناز سے ''بال'' میں جواب آیا اے دے کر نبی (صلطیع) کا واسطہ جب بھی ہے کھ مانگا ے وہ رحمٰن اور قدوس اور قیق اور تواب وای قادر وای وارث وای قابض وای خدائے مہربال نے خاص کر رحمت ان یہ فرمائی "کنهگارول کے ہونٹول پر درودِ پاک جب آیا" خدا کی مہربانی ہے گنہ بخشے گئے ان "گنهگارول کے ہونوں یر درود یاک جب کی کے سامنے جھکتے نہیں' گرتے نہیں وہ لوگ ك مشكل وقت مين "الله اكب ر" جن كا ب نعره ریشانی میں مشکل میں بکاروں گا خدا ہی کو سوا جس کے نہیں ہے کوئی بھی مشکل گشا میرا زمانے بھر میں قسمت کا سکندر میں بھی کہلاؤں ولائے کبریا کا یاں ہو میرے جو سرمایہ زيس ير مو اور ول پارگاه رب يس حاضر مو تمنا ہے یہ عاجز کی کہ ہو ایے ادا تجدہ ابراتيم قادري 7.6

خدایا! بے نواوُل بے کسوں اور بے سہاروں کا فقط تو ہی سہارا آسرا طبا ہے اور ماوا

را عابر اگرچہ بے عمل ہے اور مجرم ہے الهی! مستحق ہے پھر بھی تیرے لطف و رحمت کا الهی! مستحق ہے بھر بھی تیرے لطف و محمد کابراہیم عابر قادری

معاصی حَیُّت گئے اور بڑھ گیا نیکی کا سرمایہ "کنہگاروں کے ہونؤل پر درود یاک جب آیا" خدا کی رختیں برکھا کی صورت ہو گئیں نازل جو رُوئے بندہ عاصی یہ ایماں کا تکھار آیا ای کے فضل سے بڑے ہوئے سب کام بنتے ہیں کرم اُس ذات باری کا گنهگاروں کے کام آیا وبی داتا عطا کرتا ہے سب کو رزق بے پایاں أى ذات كركى سے بى يايا جس نے جو يايا أی کے نام سے رطب اللمال ہیں خاکی و نوری أي كا اسم اعظم عرث اعظم كا ب بم پايد رتم ریز اس کے ذکر میں مشغول ہیں سارے سح وم طارُوں نے جم کے نغمات کو گایا رئے کرتی ہے پیدا بندہ مومن میں یاد اُس کی أی کے ذکر ہی نے اُس کے جان و ول کو کرمایا ای اُمّید یر نیز کے جاتے ہیں روز و شب قضا طیب میں آئے گر وہاں مجھ کو خدا لایا! ضانير (لا مور)

حمدخالق ماللط

ری ساری صفات یاک یا رب! سب سے ہیں بالا کوئی بھی ٹانی و ہمتا نہیں تیرا' تو ہے میکا جے جاے تو عزت دے جے جاہے تو ذلت دے سجی محاج ہیں تیرے مر تو سب سے بے پروا غنی بھی تو، توی بھی تو، ولی بھی تو، علی بھی تو تو بی مغنی تو بی معطی تو بی مبدی تو بی مولا تو بى اول تو بى آخر تو بى ظاہر تو بى باطن تو بی باقی، تو بی باری ارتو بی بادی تو بی داتا سوا تیرے عبادت کے نہیں لائق کوئی یا رب تو ہی خالق تو ہی مالک تو ہی معبود ہے سب کا ہر اک مخلوق کو تو ہی رکھلاتا ہے پلاتا ہے تو بی جواد ہے رزاق ہے اور تو بی ان داتا رى بى شان يا رب ك يكل ك به اور كم يكوك أَحُد بھی تو مد بھی تو نہیں تیرا کوئی ہمتا دوا کو زیر کر دے زیر کو تیاق فرما دے مرض بھی اور شفا بھی وسرس میں ہے ترے مولا خدائے قادر مطلق! تری قدرت یہ قربال میں کیا ہے ایشادہ آسانوں کو جو بے پایہ

حمدخالق ماللطيد

خدا کو شعر مدت سرور کون و مکان (مارایشی) بهایا رسول یاک (سالطیای) نے حمد خدا پر مجھ کو اکسایا انا کے خول میں شاع سے رہتے ہیں پر میں نے خدا کی حمد سے پہلے اُنا کے قفر کو ڈھایا مقابل مجھ تھی رکیب کے قارون جہاں کیا ہے ے حمد و نعت سرکار مدینہ (صوفیاتی) میرا سرمایہ قناعت کی جنھیں توفیق دی رہے دو عالم نے زر و مالِ جہاں کو ان بہی بختوں نے ٹھکرایا وساطت تو درود یاک سرور (سرای) بی کی تھی جس نے دُعا كو بارگاہِ خالقِ عالم میں پہنچایا عبادت کے لیے ہر بار کعبہ کو گیا' لیکن حقیقت یہ ہے میں خالق کو بھی نعین سا آیا کیا محشر کا ڈر دل سے کرم سے رہے اکبر کے "گنهگاروں کے ہونٹوں پر درودِ یاک جب آیا" خدا یر اس کا ایمال تھا' زباں پر حمد جاری تھی ملمان اس طرح محود عصيان كوش كهلايا راجارشيدمحمود

حمدخالق ماللطيد

'' گنبهگاروں کے ہونٹوں یہ درود پاک جب آیا'' خدائے یاک و برتر نے قبول اُس کو بھی فرمایا ہُوئے ہیں ایک ہی یل میں گنہ سارے معاف اُس کے کہ جس نے کعبہ رب کی زیارت کا شرف پایا مجھے اپنا وہ رونا اور تڑپنا یاد ہے اب تک رے کر میں خدایا! جب میں پہلی بار تھا آیا بجز بطی و طیبہ یہ کہیں بہلا نہ بہلے گا البي! اس ول مضطر كو ميں تے لاكھ بہلايا خدایا! تیرے ہی لُطف و عنایت نے کی دی میں جب بھی کثرت رکح و مصائب سے ہوں کھیرایا ادا کیے ہو یا رب! شکر تیری اس نوازش کا رمرا ہر مئلہ الجھا ہوا تو نے ہی سلجھایا کی کے سامنے دست طلب پھیلاؤں میں کیے مجھے تو نے ہی یا رب! جب عطا سب کھے ہے فرمایا البی! أن كی بھی بہر نی (صرافیاتی) اصلاح فرما دے بھے جن میرے اپنوں کے رویے نے ہے تریایا ذكى! تنبائي ميں جب ياد آئي جاء زمزم كى تو پر کر جام زمزم کا تقور سامنے لایا ر فع الدين ذكي قريثي (لا مور)

قطعه

 مَنْ فَيْ الْحِيْدُ وَ الْحِيْدُ عِلَى الْحِيْدُ الْحِيْ

خزاں کی رُت گئی رنگ بہاراں کا سب آیا ریاض آب و رکل میں جب کل عالی نب آیا به فیض رحمت عالم (صلافاتیم) موتی کافور بر زحمت جہانِ مرگ میں انسان کو جینے کا ڈھب آیا اندهرون میں جو کالی ناکنیں لہرا کئیں ہر سُو نظر افروز ہو کر جلوہ محبوب رب (سالطی) آیا رسول خیر (صوفی شرکی وادیوں میں جس کھڑی اُڑے بدن میں تکہت جال روح میں کین طرب آیا حیاتِ نو کی فرجت اُس کو بخشی حق تعالیٰ نے ت وقت کے در یہ جو کوئی جاں بلب آیا فدا نے عرش سے رحمت کے تحف اُس کو بھیج ہیں "کنهگارول کے مونوں پر درود یاک جب نی تو سیروں آئے مر ان کا نہیں ٹانی فضائے رنگ و يو ميں آپ (منابق) جيما کوني کب آيا أے فیاض عالم نے حقیقت کی ضیا مجشی عجوبہ لے کے جس دم اُن کے در پر بوالعجب آیا سحر حاضر ہوئی ہے میرے ول کے آستانے پر محر (صرفی کا بکاوا مجھ کو جس دم نیم شب آیا بجھے مہتاب حق نے سرخوشی کی جاندنی بخشی مرا حرف طلب اشکوں میں وُھل کر لب یہ جب آیا

خدا کو سربکف انسانیت پر رحم جب آیا جہاں میں رحمت کلعامیں (سیافی) عالی نب آیا وه جب لونا تو لايا ساتھ اندازِ ميحائي در خیر الوری (سی الله) یر جو مریض جال بلب آیا کی جاتی ہے راس اُسید پر عمر روال اپنی ہمیں پغام طیبہ ے لو اب آیا کو اب آیا بہا کر لے گیا وہ ماتھ این معصیت ماری " گُنهگاروں کے ہونٹوں یر درود یاک جب آیا" وہ قرآل ہو کہ ہو دین مبیل یا تحف وحدت مارے ہاتھ جو آیا محمد (سیالے) کے سبب آیا اندهرے جال بچانے کے لیے جاروں طرف بھانگ کھ ایس ممکنت کے ساتھ وہ ماہ عرب (صلیف) آیا جميل اييا حين ايياً كوئي صادِقُ اهِي اييا بہت آئے زمانے میں گر آقا (سولی) ساکب آیا صادق جميل (لا مور)

منافي والمالية

سرِ محشر نه کام اپنے کوئی نام و نسب آیا برائے مغفرت لطفِ شہنشاہ عرب (سالی می) آیا پریشانی بوھائی گردشِ آیام نے میری سکوں دل کو میشر اُن کی رحمت کے سب آیا طلب سے بھی سوا اُس کو عطا آقا (صرابطانی) نے فرمایا درِ اقدی ہے جیسی بھی کوئی لے کر طلب آیا غلاموں کو وہ کب ہول قیامت میں بھلا دیں گے بھی وشمن یہ بھی جن کو نہیں غیظ و غضب آیا یریثانی وطی راحت میں اُن کے ذکر کے صدقے دل و جاں کو سکوں اسم پیمبر (سائلیہ) کے سب آیا حضور (مانطیعی) آئے نہ تھے تو ہم تھے حیوانات سے بدر حضور (صرفطیم) آئے تو سب کو زندگی کرنے کا ڈھب آیا عطا اُس کو ہوئی ہیں تعتیں کیا کیا جمراللہ در مجوب (صلیفی) یر جب بھی کوئی حاجت بہ لب آیا رخرد کھی دودہ آدم کی صدیوں سے کمی دامن خزانے حکتوں کے بانٹے اُئی لقب (صلطیع) آیا فیض سرت اقدی ہوئے بچوں پر بزرگوں کا دل و جال سے ہمیں کرنا ادب كُونَى مصرع كُونَى جَلَهُ كُونَى مضمول كُونَى فقره بج نعت رسول یاک (مالی) میرے ول میں کب آیا منتي المحافظة المحافظة

فلک ے مگل باران کرم ہے فصل رب آیا ''گنہگاروں کے ہونٹوں پر درودِ پاک جب آیا'' سرور و کیف کا عالم نه لفظوں میں بیاں ہو گا يرهي جب نعت آقا (صليفي) کي مزا مجھ کو عجب آيا ہر عاصی کو مبارک ہو۔ ہے میلادِ شفیع کُل (صفیع) خدا کا شکر اب ہم سب کی بخشش کا سبب آیا زباں خاموش کھیری لفظ بے وقعت نظر آئے در سرور (مرافظی) یہ کوئی حرف ان ہونٹوں یہ کب آیا حضور سرور کل (صلیف) سارے ہی انساں برابر ہیں غلامی میں جو آیا چھوڑ کر حسب و نسب آیا ملا جو علم دربار رسالت سے غلاموں کو تو پھر صدیق اکبر کے کے اپنا مال سب آیا یہ انوار رسول ہاشمی (صابطاتی) کا معجزہ کھبرا فروزال دن سے بھی ہو کر وہاں ہے وقت شب آیا طلب سے بھی سوا اس در سے پایا ہے سوالی نے حضور روضہ ہونؤں پر ہے جب حرف طلب آیا ریاض ان (مرافظیم) کی ثنا گوئی کو ہے درکار سوز ول ملا خون جگر ان مین اثر نعتوں میں تب آیا رَيَاض احمد قادري (فيصل آباد)

منى التواقية

رسالت کے فلک پر جب وہ خورشد عرب آیا خیالت کے عُرُق میں غرق ہو کر جمیم شب آیا مٹی ہر ظلمتِ شرک و ضلالت فیض سے اُن (سائیلیٹی) کی لیے پیغامِ حق روح الامین بھی باادب آیا ہے۔

جو گتاخ نبی (صرافظیم) ہے اُس ہے ہے اللہ کی لعت پر طو قرآن ویکھو کیا ذکر اولیہ آیا بی ماری تھا بی ہوا فی النار دوزخ اور نہ کام اُس کے نب آیا بوا فی النار دوزخ اور نہ کام اُس کے نب آیا

یہ نعمت بے بہا ہے مردر عالم (مرابطی ایم) جو لائے ہیں برائے نوع انساں آخری پیغام رب آیا نبی (مرابطی ایم) کے شہر کی جانب رواں ہے رہرو خشہ بیت کہتا ہے دل مضطر مدینہ آیا اب آیا ہوا محسوس دل میرا پکھل کر بہ گیا اندر سنہری جالیوں کے سامنے لمحہ عجب آیا فطائیں وُھل گئین رحمت کے بادل چھا گئے اُن پر خطائیں وُھل گئین رحمت کے بادل چھا گئے اُن پر منظر سنہری حالیوں کے مونٹوں پر درود پاک جب آیا فطائیں وُھل گئین رحمت کے بادل چھا گئے اُن پر منظر سنہری مونٹوں کے مونٹوں پر درود پاک جب آیا بر کی رحمت سے منظر میں کھوں جو رب کی رحمت سے منظر میں کھوں نیویل ہوگاروں کے مونٹوں کے مونٹوں دور طرب آیا منظر کھوں اُنہویارک) توریر پھوں (نیویارک)

منے سے بلاوے کا جو پیغام طرب آیا قالہ گویا فردوس بریں کا بے وہ طلب آیا نی (صلیفی) کے در یہ دریوزہ کری کا مخل جب بویا تو کھل خوش ذائقہ طرفہ سر شاخ طلب آیا رمری نظموں میں میری نثر میں میری خطابت میں نی (صلطف) کے غیر کی مدحت میں کوئی جُملہ کب آیا اے ڈگری ''شرکیو'' عطا کی رہے عالم نے کلامِ پاک میں سرکار (سرائی کا جو بھی لقب آیا وہ شاعر جس نے نعب سرور عالم (سرائی کی نہیں لکھی علقه شاعری کا اس کو اب آیا نه تب آیا ہوئے مرور جن کے ہون تذکار پیمبر (منافق) سے نہ ایسے خوش نصیبوں کی طرف رنج و تعب آیا تعلق اس کا کیا سرکار والا (صلیقیلی) کے آب و جَد سے بی ہاشم میں یوں کہنے کو نام بُولہب آیا اوب کے ڈھنگ کیسے جا کے شہر سرور کل (صرفیقی) میں وہاں بھی نیں مؤدّب تھا وہاں سے باادب آیا رّے لب آشا "صل علیٰ" سے لازما ہوں گے کہیں تیری طرف رضواں لیکتا ہے سبب آیا؟ اگرچه کوشیں اس باب میں ہیں سیروں اس کی کہاں محمود کو نعت نبی (سائٹیٹی) کہنے کا ڈھب آیا راحارشيد محود

مَنْ الْحَالِينِ الْمِنْ الْمِ

ہماری فکر کو تبدیل ہونے کا سب آیا وه چېره جب نظر آيا مميل مجي کچه ادب خدا کے نور نے تشکیل یائی رہنمائی زمانے میں بشر کے روب میں مجبوب رب (مانیک) كى محفل ميں أشحے بيٹھنے كا ڈھب نہ آتا تھا اٹھیں دیکھا تو ہم کو زندگی کرنے کا ڈھب آیا کی صورت بدل عکی نہیں انسان کی فطرت نجابت کا سرایا صاحب حب و نب مرے چاروں طرف بنے لگے رحمت کے سرچشم ومحمد مصطفی (صرفطی) کا نام نامی دل میں جب آیا مرے دل نے محمد (صرابطی) کو بکارا سرخوشی لوتی رم نزدیک چیکے کم کا لحم جب جونبی میں نعت کے اشعار کہ بیٹا صدا آئی رے ہاتھوں میں آزادی کا پروانہ تو اب آیا جے جایا نہیں رزی کہاں ممکن کہ آ باتا مدینے میں جو آیا' ہو کے اُن سے منتف آیا محر بشررزى (لا مور)

''گنہگاروں کے ہونٹوں پر درودِ پاک جب آیا'' پیامِ مغفرت خلّاقِ ہر عالم سے تب آیا مَنِي إِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمُ

"گنهگارول کے ہونٹول پر درودِ پاک جب آیا" رسول خير (معليفي) کي رحمت کا اُن ير جو گيا ساب جونی جھ ایے عاصی کی زباں یہ ہے درود آیا مرے آتائے رحمت (صرافظیم) نے قبول اُس کو بھی فرمایا تصور ميں جو نقش کنيد سرسز لبرايا طراوت آنکھ نے یائی ول مضطر کو چین آیا وہ بے سایہ ہیں بیشک پھر بھی میرا اس یہ ایمال ہے کہ چھایا ہر جہاں پر اُن کی رحمت ہی کا ہے سایہ رسولانِ سلف نے گرچہ یائے مرتبے اعلیٰ مر محبوب رب (صوفای) جبیا نه کوئی یا سکا یاب کہا آتا (مرافظ) نے اُس کی بھی شفاعت مجھ یہ واجب ہے رمرے روضے کی جس نے ہے زیارت کا شرف یایا یہ فرمایا نبی (سلطی نے تم خیال اِس کا سدا رکھنا کہیں بھوکا نہ سویا ہو تمھارا کوئی ہمایہ کہوں گا جا کے روضے پر قبول اس کو بھی فرما لیس بنا کر نعت کے پھولوں کے گلدستے جو ہوں لایا ذكي ا جب بھي لکھي ہے يا پرھي ہے يا سني ہے نعت مرے ہونٹوں یہ فورا ''الطُّلُوۃُ وَالسُّلَامُ' آیا ر فع الدين ذكى قريتى

مَنْ فَيْ الْمُونِينِ فِي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم

" گنهگارول کے ہونٹول پر درودِ پاکِ جب آیا" بُوا اُن کے سرول سے دور درد و عم کا ہر سابیہ رمرا دل فرقتِ روضہ کے باعث جب بھی گھبرایا يمرى دهارس بندهانے وہ خيالوں ميں چلا آيا بتاؤ تو 'کی کا مرتبہ گر اُن سے بالا ہے حبیب اپنا جھیں قرآن میں رب نے ہے فرمایا کی نے شاہ دیں (صرفیق) کا گرچہ سابیہ ہی نہ دیکھا تھا گر ہر ایک شے پر ہے ای بے مایہ کا مایہ عمل اس پر بھی ہو اے مومنو! قرآن میں ہم سے اطاعت أن (صلط) كى كرنے كے ليے رب نے ب فرمايا شرف حاصل ہُوا جب اُن کے روضے کی زیارت کا هرياض الجنّه مين تب شکر کے تجدے بچا لایا شفیع حشر مانا جس کی نے بھی آخیں دل سے شفیع حثر کا محشر میں ہو گا اُس پیر ہی سابیہ مدینے سے سری جانب نسیم خوشگوار آئی رمرا جب غني دل صرم عم سے ب مرجمايا مُبرّا ہضاب حثر سے ہو جائے گا وہ بھی مدینے میں ذکی جم نے پیا ہے اور جو کھایا ر فع الدين ذكي قريتي

مَنْ فَي الْمُؤْمِدُ وَ الْمُؤْمِدُ وَ الْمُؤْمِدُ وَ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ و

اگر وستور سرکار دو عالم (صرفطی) دل سے اپنایا تو زحمت کی تپش پر رحموں نے کر لیا سابیہ محد (صوفی نے کرم جب سوکھتے کھیتوں یہ فرمایا خداوند عالم نے سحابِ نور برسایا مر (مرابع) نے ور خلد برین پر جب قدم رکھا فرشتوں نے انھیں 'صلِ علیٰ' کا ہار پہنایا جھی ہے آگ دوزخ کی رکھلے ہیں پھول جنت کے "کنهگارول کے مونول یر درودِ یاک جب آیا" وہیں اللہ نے جیجیں بہاریں خُلدِ رضواں کی جہاں ''لَا تَقْنَطُوْا' قرآن کے پیر نے فرمایا جو ول سے ہو گیا داخل دبستانِ پیمبر (منزایش) میں علقہ اُس کو جینے کا مرے آقا (صلیفی) نے سمجمایا وہیں بخشش کی راہیں کھل گئی ہیں چشم عاصی پر مافر نے جہاں قرآن کی منزل کو دُہرایا خدا کو جب صبیب معتبر (صلی کی یاد آئی ہے اعمیں فرش زمیں سے عرش کی رفعت یہ لے آیا سفر جب کدید خطریٰ کی حابت میں رکیا میں نے رہا ہے وحوب میں ہر یہ جریال کا ساب

منتي في والمالية

جونبی میرے تصور میں نبی (مالیکی) کا روضہ لہرایا ام ے درود أبحرا مرے لب يہ سلام آيا خدا نے رحمة للعالميں جس كو ہے فرمايا ے نام اُس کا محد (صلیف) آمنہ کی لی کا ہے جایا مجھے جب گری آلام کی شدت نے جملیایا تو فورا میرے سر یر اُن کی رحمت کا جوا ساب خدا کا نور ہیں بے شک گر انبان بھی ہیں آپ خط ہر زمانہ اس کے ہے آپ کا سایہ ہیں بھیج جس کی نے بھی سلاموں کے انھیں تخے أی کے نام رہیے ہر جہاں کا ہے سلام آیا جرا ایماں ہے پھر جاؤں گا روضے کی زیارت کو اگر آقا (صلی این کی مجھ کو در اقدس یہ بلوایا ہُوا دید حریم ناز سے جب بھی مشرّف کیں بوئی حاصل طمانیت سکون جان و دل پایا بغیر اخلاص و رغبت جو پڑھا ہم نے درود اُن پر نہ ہرگز رد کیا رب نے قبول اُس کو بھی فرمایا معاف اُس کو خدا کرتا نہیں ہے اے ذکی! ہرکز کہ جس نے نعت لکھنے والے کے ول کو ہے توایا ر فع الدين ذكي قريتي

مَنْ إِنْ فِي إِنْ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ ا

''گنهگارول کے ہونٹول یر درود یاک جب آیا'' خدا نے شاو ہو کر ان یہ بینہ رحمت کا برسایا رکیا گھر ول میں لوگوں کے حسیس کروار کے بل پر نی (صرفاطیم) نے سرت اطبر کو دُنیا بھر سے مُنُوایا نی (سرای ایم) نے اس طرح لوگوں کو باتیں دیں کی سمجھا میں کہ انداز آپ (صلالیہ) کی تفہیم کا ہر شخص کو بھایا مثا کر ظلم کے کانٹے نگا کر پھول نیکی کے گلتان جہاں کو سرور دورال (صافیاتی) نے مہکایا درود ان پر نہ کیوں جھیجوں سلسل جان و دل سے میں مرے قلب و نظر کو جن کی سیرت نے ہے جیکایا عرب كا جاند (صرف الله) رخشنده جوا جب بزم امكال مين تو نور اس نے ہدایت کا زمانے بھر میں پھیلایا زيارت شير طيب کي عطا مجھ کو بھي ہو يا رب جہاں ہر دم بڑے محبوب (صلافائی) کی رحمت کا ہے ساب ابوجہل اپنی مٹھی میں جو ککر لے کے آیا تھا بقیض رب شه دورال (سرفالیم) نے ان سے کلمہ برموایا خُزال جِمانی ہوئی تھی باغ ہتی میں مگر حافظ نی (صرفطیم) آئے تو ان کے قیض سے ہر کھول سکایا طافظ محرصادق (لا مور)

ضرورت پڑ گئی تو پیش کر دوں گا سر محشر اکھٹا کر لیا ہے نعت کا میں نے یہ سرمایہ شعور و فکر تو بح الم میں غرق سے پھر بھی بیشر نعت کہ لایا بشیر نعت کہ لایا بشیر نعت کہ لایا بشیر معانی بشیر معانی

نہ جائے گا وہ جنت میں رسول رب (مطابق) نے فرمایا نہ ہو محفوظ جس انبال کے شر سے اس کا ہمایہ جہان کن فکاں میں جس نے جو بھی قیض پایا ہے یقینا وہ رسول پاک م کی طاعت سے بے پایا کی دن میں بھی جاؤں گا مدینے کی بہاروں میں جہاں ایر کرم اللہ کی رحمت کا ہے چھایا سنور جائیں گے اس کے دین اور دُنیا نہ کیوں میسر جہاں میں جس نے بھی سرکار (صلطیعی) کے اُسوہ کو اپنایا عکیم و قلفی ہے جو مائل حل نہ ہوتے تھے نبی (صرافاتی) نے ان کو حکمت اور دانائی سے سلجھایا دیا ہے جال کا نذرانہ نی (منطقی) کی آن یہ جس نے وه شيدا اور ديوانه شه دورال (صلط) كا كهلايا درود پاک اُن یہ بھیجا ہوں روز و شب حافظ جنھوں نے فکر کو میرے لباس دین پہنایا حافظ محمصادق

دیا روش رکیا ہے نعت کا جب شامِ باطل میں الباسِ نور نیر کو رسولِ حق (سائیلیم) نے پہنایا ایس نور نیر کو رسولِ حق (سائیلیم) نیر صدیقی ذوقوی (بوایس اے)

''گنهگاروں کے ہونٹوں پر درودِ پاک جب آیا'' تو پھر نور یقیں نے روح و قلب و جال کو جمایا درودول اور سلامول کا بُوا جب زمزمہ جاری سحاب رحمت باری بہر جانب اُلد آیا مقام سرور کونین (سانطیع) کا ادراک ناممکن کی فرد بشر نے بھی نہ پایا آپ (صلافیہ) کا پایہ حضور شافع محشر (صالطاليم) سرايا التجا مين بهول ہو محشر کی تمازت میں میسر آپ (مانتیایی) کا ساب بھلا نسبت کوئی ہوتی ہے قطرے کو سمندر سے کہاں وہ آفاب اور ہے کہاں اِک ذرّہ بے مایہ ہے واجب راتباع سُتت خیر البشر (سالطیا علی ہم یہ کریں ہم پیروی اس کی جو آقا (صلطیع) نے ہے فرمایا 'بتان رنگ و سل و خوں کو توڑا ضرب کاری سے غریوں بے نواؤں کی لیٹ دی آپ (سان ایم) نے کایا محبت سرور کون و مکال (مرافظیم) کی جان ایمال ہے عزیز از جال مجھے بے حد ہے یہ ایمال کا سرمایہ ضانير (لا مور)

صَيِّ إِنْ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِ

نی (صطفیف) کی یاد نے جب اُولمحتی سوچوں کو چونکایا '' کا نور برسایا کی بخش کر عرش معلّی پر معلّی کو عظمتوں کا تاج پہنایا محميل دين کي خدا نے خود نی (صلایلی) گلشن وحدت کے مالی نے نظر ڈالی ہے جس دم بہار آگی سے زوح کے صبيب خالق عالم (صوافقي) گئے جب فرشتوں نے سلامی دی خدا نے ہار پہنایا جھائی ہے جیں باطل نے جس دم آسانے یہ قاصد حق کا میرے ہونٹوں یہ لہرایا چُراغِ سورہ اخلاص روش کر رلیا میں نے اندھری رات کے گراہ سایے سے جو گیرایا رسول الله (صرفی کے جلوے ہوں یا توحید کا عالم رم یا یا مجس نے جے ڈھونڈا اے مایا نی (صلی کی کیا میں جب اللہ کا دستور لے آئے وساتیر جہاں کی سلطنت کا جاند گہنایا وظیفہ سورہ رحمٰن کا جس دم پڑھا میں نے لیت دی رحمت عالم (صلطی) نے جر و قبر کی کایا بچھے دُنیا کے مال و زر سے رغبت ہو نہیں کتی محمد (مانظیم) کی محبت ہے مری ہستی کا سرمایہ

خداوید دو عالم نے بدا احمان فرمایا کہ ہم نے دور دین رحمۃ کلعامیں (مرافق) یایا ندامت کے جو آنو تھے نے وہ کوہر یکی "كُنهُكَارول كے ہونؤل ير درودِ پاک جب آيا" پاہ بے کال آرام جال بے شک ہے ذات اُن (منافق) کی چلا آئے وہ طیب جو بجوم عم سے گھرایا خدا کے کھر یہ قضہ تھا ہوا اصام باطل کا نی (مرافظ) نے ضرب "الله الله" ے ان سب کو ب دھایا مسلستی تھی یہاں انبانیت مظلوم روتے تھے زمانے پر مرے آق (الله عند رحت كا برمايا وى عم خوار أمت بن شفع المذبين وه (مالك) بن ے کوئی اور نی جس نے ہے یوں اُمت کا عم کھایا جہالت اور کراہی کا ہر کو دور دورہ تھا لیت دی دو بی عشروں عن مرے سرکار (اللہ) نے کایا اندهرا بی اندهرا تها یهال شرک و ضلالت کا منا دیں طلمتیں نور الهدی (منطقی) نے نور پھیلایا ہوا تھا چول برمردہ کایا شہ (سالی) نے قدموں میں صائے باغ طیبہ نے سکونِ قلب پہنچایا تنور پھول (نیویارک)

مَنْ فَي الْمُ الْمُونِينِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِ

دُعا کا پھر اثر اپنی توقع ہے فروں پایا "کُنهگاروں کے ہوٹوں پر درودِ پاک جب آیا" متاع صالحیت کب میرے دائن میں بے یارو نی (صلی ک نعت ہے دونوں جہاں میں میرا سرمایہ حدیثِ قدی ہے غاز اس روش حقیقت کی ہے فرمان خدائے یاک جو آقا (مولیک) نے فرمایا عطا کرتے ہیں وہ مجھ کو متاع حرف طیبہ سے مجھے ہر لفظ نعب یاک آقا (معلق نے ہے لکھوایا بی سانسوں میں ہے خوشبو فقط ان کی محبت کی لہو کو عشق سرکار مدینہ (منافع) نے ہے گرمایا بلا لو عاصی و خاطی کو پھر قدموں میں اے آقا (مرابطی) جناب سرور کل (منظی)! پر جدائی نے ہے توایا يهال بھى ماتھ بيں آقا وہاں بھى ماتھ بيں آقا (مالكے) دو عالم میں ہے سرکار مدینہ (سیالی کا کرم جھایا نی (مناطقی) کی وظیری کا ریاض احمد جہاں قائل م رب کی وہاں جا کر ہے جو مانگا وہی یایا رياض احمد قادري (فيصل آباد)

اتھی کا ساہے محشر میں ہو یا رب! میرے سر یہ بھی زمیں کیا' آمال کیا' عرش یر بھی جن کا ہے سایہ بینی جاوں گا میں بھی بالقیں اک روز طیبہ میں بھے جب بھی در سرکار رحمت (منابق) سے پیام آیا کرو تیلیخ جان و مال سے تم اس کی اے عاجز بہت تکلیف کہ کر دین جو آقا (صلیفی) نے پھیلایا محداراتيم عابر قادري (لا مور)

نی (سالطیم) کا کوئی ہمسر مثل کوئی کوئی ہم یاب زمانے نے نہیں سوجا نہیں دیکھا نہیں یایا جونی کاسہ عقیدت کا در سرور (سرافیایی) یہ پھیلایا بھرا دربوزہ کر نے اپنا کشکولِ ثنا پایا خدا نے ان کو فورا جنت الفردوس پہنچایا ''گنهگارول کے ہونٹول پر درودِ یاک جب آیا" میں یوں کعبہ کو مجھکتا ہوں کہ خلّاق وو عالم نے بیای سرکار (سابق) کا راجام بینایا جو بندہ ہے کس و بے بس ہے آتا (منطق) اس کے یاور ہیں اے اپنا لیا' دُنیا جہاں نے جس کو ٹھکرایا مددگار و معاون یایا بر یل اسم سرور (صفحه) کو ای اک ورد سے میں نے ہر اک الجھن کو سلجھایا

منى المحدود ال

جنابِ آمنہ کے ہاں نی (مولیقے) تشریف جب لایا زمیں تا عرشِ اعظم رب کی رحمت کا موا سابیہ خدا کی ایک اک نعمت کے قاہم ہیں شر والا (مطابق) جہاں میں جس نے بھی کھایا ہے ان کا بی دیا کھایا زمیں یہ جس گھڑی ظلم و ستم کا دور دورہ تھا صبیب کبریا (سالطیع) اس دم پیام آشتی لایا خدائے کم یَزُل نے آپ کو بخشی ہے یہ عظمت نہیں ہے آپ کا کوئی رسولوں میں بھی ہم پایہ خدا کی ہے رضا اس میں نبی (صرفیقی) کی ہے رضا جس میں نظر میں ان کی جو آیا خدا کو بھی وہی بھایا ازل سے ہو رہا ہے ذکر محبوب خدا (صلافاتی) ہیم نبیّوں نے رسولوں نے اٹھی کا گیت ہے گایا وہ قسمت کا سکندر بھی وہ قسمت کا دھنی بھی ہے صیب رب (مان الله علی کی جس نے بھی غلامی کا شرف پایا خطائیں رو ہوئیں' درجے بلند اُن کے ہوئے اس وم "گنهگارول کے ہونٹول پر درود پاک جب آیا" سبیل آتی نہیں کوئی نظر طیب کو جانے ک وسیلہ آپ جانے کا بنا دین میں ہوں بے مایہ صَنَّىٰ إِنْ فَيَ وَالْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ ال

کوئی حرف دُعا خالق نے پھر بیکار کب رکھا "گنهگارول کے ہونٹوں یر درود پاک جب آیا" مدینہ مظیم انوار سرکار مدینہ (صفیق) ہے نی (ساتھے) کے نور کے جلوے نظر آئے جدھر دیکھا نوازا کھ کو بیری آرزوؤں سے لیس بڑھ ک امرے برکار (مولی) نے دُنیا میں ہے محروم کب رکھا یکارا جس نے ان کو بیر استمداد مشکل میں اے سرکار (مالی ایک) کے فضل و کرم نے آپ ہے و هونڈا وہ ہر سائل کی بجر دیتے ہیں جھولی اپنی رحمت سے اکر قطرہ بھی مانگا ملا سرکار (صلیفی) سے دریا گلاہوں سے حسیں ر ہے زمین طیب کا کانا گلتانوں ہے افضل ہے ہمیں سرکار (منافظ) کا صحرا ہے قرآن میں میں بھی شہادت نور احمد (مرابطی) کی نہیں نور نی (صلیہ) جو ریکتا ہے بس وہی اعدما قتم رب کی تمنا خوان نعمت کی نہیں کوئی لے سرکار (صرف اللہ)! لنگر سے ریاض احمد کو بھی کلوا رياض احرقادري

کوئی سُورہ کوئی یارہ جُونی پڑھتا ہوں قرآن سے تو میں کہتا ہوں' اُن (اُلی کی شان میں آئی ہے ہر آپ وہاں جو نعت گوؤں کے لیے کھڑی الگ دیکھی ہر میزاں بھی کر میں بی مختی ہے اترایا یہ اک اک تھا کہ دو دو مجرے کیا تھے آتا (سیالے) کے قر کو توڑ کر جوڑا شہ خاور کو پلٹایا تگاہوں کی بڑھائی روشی آقا (مالیہ) کے گنبد نے مثام جال کو ذکر سرور عالم (منافق) نے مہکایا الدوا آ کیا سرکار ہر عالم (مالی) کی رحمت سے جویک مجوری شیر نی (مرفظ) نے جھ کو تریایا مدد کو اپنی آ پنج صیب خالق عالم (مالی) زبانِ عَجْر پ جس م "أغِشْنَا زَبَّنَا" آيا خدارا آپ آقا (مرافق)! ان په رحمت کی نظر کیجے ملمانوں نے اہلِ کفر سے دھوکا بہت کھایا بحمدالله! اقبال و رضا التاذ احر بين سبق ہر روز مرح مصطفیٰ (منافق) کا میں نے وہرایا مبارک ہو تھے محبود اپنی خوش نصیبی یہ رًا بھی نعت گویانِ حبیب رب (مرافظی) میں نام آیا راجارشد محود

یہاں طیب کی باتیں کرنے والے خود وہاں پہنچیں شنیرہ ہے شنیرہ رصرف اور دیرہ ہے پھر دیرہ نظر آئے گی ماضی میں بھی مدّاتی پیمبر (صفیف) کی یك دیکھو جو تم میری كتاب زیست کا صفحہ رِضا الله كي جابو تو سنّت اس كي اپناؤ درود پاک کا آقا (منطیع) کو بھیج جاؤ تم تھنہ نظارہ شہر طیب کا یہاں بیٹے بھی ممکن ہے مجھی کر لو جو دل پر نقش ان کے شہر کا نقشہ مجھے کو لکھنے پڑھنے سے ذرا فرصت نہیں ملتی مر یاؤ کے طیبہ کی طرف جانے کو آمادہ اگر سُقت یہ سرکار جہاں (سائٹے) کی کوئی عامل ہو تو ہو جاتے ہیں سب دروز و فردا اس پ آئینہ جو راہ راتباع سرور عالم (مالی یہ چل دیں کے ہمیں مل جائے گی محمود اپنی عظمتِ رفتہ راجارشيدمحمود

صَنَّىٰ الْحَالَةِ مِنْ الْمِنْ الْحِينَ الْحَيْلَ الْحِينَ الْحِينَ الْحِينَ الْحِينَ الْحَيْلَ الْحَيْلَ الْحَيْلَ الْحَيْلَ الْحَيْلَ الْحَيْلَ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحِينَ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْحِيلِ الْحَيْلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحَيْلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحَيْلِ الْحِيلِ الْحِيل

خدا نے اِس طرح رحمت کے سانچے میں اُنھیں وُھالا کہ نقطہ لطفِ آ قا (صلطیعی) کا اُبُد کے روز تک پھیلا کوئی جو نعت کہے پڑھے سنے کا ہو گرویدہ اے میزاں کا کیا خطرہ اے محشر کی کیا پروا نہ دیکھا ہے کسی نے اور نہ دیکھے گا پیمبر (سالطے) کا كوئى بمسر كوئى بم پايئ كوئى مثل يا سايي أے بخشش کا رضعت خود خداوند جہاں دے گا وہ جس نے پیرہن مرح رسول اللہ (منطق) کا پہنا کوئی محود طیبہ تک پنچنا دل ہے جاہے گا تو "يابِنده" نه كيول مو جائے گا ہر ايك "جُوينده گناہوں کی جو کالک دل پہ تھی وہ ہو گئی عقا "گنهگارول کے ہونٹول پر درود پاک جب آیا" صبیب رب (مانطیعی) کی الفت کا وہاں اعلان کرنا ہے ای سے تو کھلے گا قبر میں فردوس کا غُرفہ جمیں ٹابت قدم شخراد رکھا ان کی نبت نے کوئی مغرب زدہ ہم پر بٹھانے دھاک آیا شخراد کوردی

بہ علم کلم داور درودِ پاک جب آیا "
"گنهگاروں کے ہونؤں پر درودِ پاک جب آیا "
مرا وجدان تب عرشِ الٰہی کی خبر لایا مرے وجدان کا رہبر درودِ پاک جب آیا سکاب رحمتِ رتب جہاں کھل کر وہیں برسا سکاب رحمتِ رتب جہاں کھل کر وہیں برسا کھی ہے جہاں کھل کر وہیں برسا بھی کہ جب آیا مرحبہ "کھے قدسیوں نے لکھ دیا "جنت" برجہم" ککھے لکھے قدسیوں نے لکھ دیا "جنت" ب ملم کلم داور ياك 2913 ہرے لب ہر محشر درود پاک جب آیا سند عفران و مجنشش کی مرے ہاتھوں میں آ پیچی كيا دل ے رم بر ور درود ياك جب آيا مرت دیکھنے والی زبان و لب کی تھی ان پر سرت دیکھنے ان پر سرت اوراد کا جوہر درود پاک جب آیا مبارک باد کیوں دیے نہ ان کو ایجاء سارے رمرے مالک کا مرور (من اللہ) یہ درود یاک جب آیا دھڑکے لگ گیا وہ ماتھ بیرے دل کی دھڑکن کے 17 مجت ے برے اندر درود یاک جب لیوں سے حف "صَلَّتی الله" پینیا سے کو دل تک لے ہر میں شہ خاور درود پاک جب آیا سرخوتی میں نے سرخوتی میں نے بیام مغفرت کے کر درود پاک جب آیا راجارشد محود

جہاں سے کفر کی ظلمت کو کرنے پاک جب آیا عجب منظر تھا' دُنیا میں شہ لولاک (مرافظی) جب آیا اے سرشار کر ڈالا مسلسل جُود و بخشش سے کوئی عاصی بھی لے کر دیدہ نمناک جب آیا نوازا اس کو بھی پیرائن الطاف و رحمت سے در سرکار (مناطق) یر کوئی کریاں جاک جب آیا بهار جاودانی آ گئی گلزار عالم میں ا خلق پر اسم شر لولاک (مرابطی) جب آیا اسلمی کو آپ نے جنت عطا کر دی اسم بہر وضو وہ گؤزہ و مسواک جب آیا لي بېر وضو وه کوزه و مواک جب آيا پکمل کر هو گيا دل موم آکميس چار هوتے هی چلا بزم رسالت ميں کوئي سقاک جب آيا خدا نے کے لیا بدبخت کو اپنی حراست میں شر کوئین (مرافظیم) کی حد میں کوئی بے باک جب آیا چلی باد بہاری کھل گئے جنت کے دروازے "گنهگارول کے ہونٹول پر درود یاک جب آیا" فرشتے جھے اٹھے حوروں نے بلیس فرش رہ کر دیں "کنہگاروں کے ہونٹوں پر درود یاک جب آیا" صداع "مَا رَمَيْتَ رادْ رَمَيْتَ" گُونِجُ كر آئي صبيب حق (مالطالع) کے ہاتھوں میں مشت خاک جب آیا

"کُنهگاروں کے ہونٹوں پر درودِ پاک جب آیا" نی (مراسط) کا ہو گیا ہے ان گنہگاروں یہ تب سایہ مدد فرمائی تھی سرکار (صلطیع) کی بے انتہا جس نے انی طالب ا دُنیا میں ہُوا ہے کوئی کب تایا در آقا (سالط الله علی میں نے آزمایا ہے خیال آیا ہے جس شے کا اُے ہے بے طلب پایا رمرے جلتے ہُوئے قلب و نظر کو مل گئی راحت رياض الجته ميں اپنا تؤپنا ياد جب الله کا اس نے طیبہ میں اچا تک کھول دیں آ تکھیں مریض بچر طیبہ کو جو کوئی جاں بہ لب لایا چھیا لے گا مجھے بھی حشر میں دامان رحمت میں وہ جس نے رحمۃ للعامیں (مانٹھے) کا ہے لقب پایا جو ہو کر یاوضو میں نے درود اُن پر پڑھا دل سے رمری جانب سلام قدسیانِ عرش تب آیا عطا فرمائی آقا (صافحات) نے مجھے ہے دولتِ تسکیں قصیرے لکھ کے میں دربار میں اُن کے ہُوں جب لایا رسول خیر (سران ایش) کی میں نے ذکی! مدت ہے جب لکھی سرور و کیف کا طرفہ نشہ جھ پر ہے تب چھایا (صعت ذوقافتين)

ر فع الدين ذكى قريثى

زبال پر میری محبوب خدا (مالیک) کا نام جب آیا تو میں نے بادہ تمکیں کو اپنے نزد لب پایا نظیر أن كى ملے گى كس طرح أقصائے عالم میں أن جيا جال مجر ميں كى مال كا ہے كب جايا بھکتے پر رے تے جو غلط راہوں یہ مت ے أنحيل راه بدايت ير شهنشاه عرب (مانطافي) لايا جو بھی یایا مستعد میں نے تو میں بھی نعت پڑھتا روضے پہ ہوں زیر لب آیا الم محشر وه بن جائے گا باعث میری بخش کا جو اشک آ تھوں میں روضے پر ندامت کے سبب آیا جھ ایے عاصوں کو بخشوا لے گا وہ محشر میں خدا سے ثافع محشر (مالی) کا جس نے بے لقب پایا گزاری عمر آدهی میں نے گرچہ نعت گوئی میں مر مدت نگاری کا نہ اب تک جھ کو ڈھب آیا جو جھے سے یو چھتے ہیں سن کیں وہ شاہ مدینہ (مالیکے) نے جی سے ارفع و اعلیٰ حب پایا نب امامت اعبیا کی آپ (مناطق) نے فرمائی افضی میں رسولوں میں کی نے یہ ذکی! منصب ہے کب پایا سے ذی: (صعب ذوقافتین میں) رفع الدین ذکی قریثی

منافي والمانية

راس شير مصطفيٰ صلي ذکر طبیهٔ پُرنور پر دل اپنا کبر آیا اشارہ نعت کی مقبولیت کا جب ملا مجھ کو تو میں حمہ و ثائے رہ العرب کی طرف آیا مقام عظمتِ سرکار ہر عالم (صلطیعی) کا کیا کہنا بہت سوچا ہے میں نے پر سجھ میں پکھ نہیں آیا مجتم نعت کی صورت میں وہ اک اسم اطہر تھا حمد خداوند جہال جب حرف میم آیا فم و اندوه و رنح و ابتلا نے جب مجھے کھیرا تو میں چھم تقتور میں نبی (مالی کا شھر لے آیا میں بنتا مراتا چل یا شہر پیمبر (مرافظی) کو مر ہر بار جب لوٹا تو ہو کر اشک بار آیا نظر جب کدید سرکار والا (مان فی پیلی نگاہوں سے وہی جلوہ رمرے دل میں اُتر آیا نوید رُستگاری کے محبود آ گئے قدی "کنهگارول کے ہونؤل پر درودِ یاک جب آیا" (بقيديك قافيه)

منى المانية المانية

خدا نے شہ (مرافق) کے صدقے میں ب ان کو قیق پہنایا "کُنهاروں کے ہونؤں پر درودِ پاک جب آیا" یے رسوالی سے وہ سب جہاں میں اور عقبی میں "کُنھاروں کے ہونؤں یہ درود یاک جب آیا" وہ تکے طقۂ ری و الم ے ہو گئے شادال "کُنهگاروں کے ہونؤں پر درود یاک جب آیا" خطامیں بخش دیں رب نے رسول پاک (منطق) کی خاطر "گُنهگارول کے ہونؤل پر درود یاک جب آیا" وُ ملے مارے گنہ اور بارش رحمت ہوئی اُن پ "کہاروں کے ہونؤں پر درودِ پاک جب آیا" فرانِ عرشِ اعظم ير کئي أن کي جبيں سائي "کُنھاروں کے ہوٹوں پر درود یاک جب آیا" معادت الفات شه (مالله) كي ان كو مو كئ ماصل "کہاروں کے ہونوں پر درود یاک جب آیا" بجرم رکھا خدا نے اور بچایا ان کو ذکت سے "کُنھاروں کے ہونوں پر درود یاک جب آیا" ملا اے پھول! ان سب کو شکوں باغ مدینہ ش "كَنْهَارول ك موتول ي درود ياك جب آيا" توريحول

راجارشيد محمود

مَنْ فَيْ الْحِيْدِينَ مِنْ الْمِنْ الْحِيدِينَ فِي الْمِنْ الْحِيدِينَ فِي الْمِنْ الْحِيدِينَ فِي

راس شير مصطفىٰ صل کہ ذکر طبیع پُرنور پر دل اپنا بھر كي مقبوليت كا جب ملا و ثنائے رہے العزّت کی طرف آیا R U 3 مقام عظمت سرکار ہر عالم (صفیقی) کا کیا کہنا موجا ہے میں نے یہ مجھ میں کھ نہیں آیا مجسمٌ نعت کی صورت میں وہ اک اسم اطہر تھا حمد خداوند جهال جب حرف ميم آيا عم و اندوه و رج و ابتلا نے جب مجھے کھیرا تو میں چم تقتور میں نی (مرابطی) کا شھر لے آیا مِي بنتا مكراتا على يرا شهر پيمبر (مانطافي) كو مر ہر بار جب لوٹا تو ہو کر اشک بار آیا نظر جب گنبد سرکار والا (صفاقی) بر بردی میلی نگاہوں سے وہی جلوہ رمرے دل میں اُتر آیا نوید رُستگاری لے کے محود آ گئے قدی ہونٹول یر درود یاک جب (بقيديك قافيه)

راجارشيد محمود

شاعرِ نعت: راجارشيد محمود

الم ونيامين سب سے زياده تخليق نعت (١٩٨٠ أردو ٢٠٠٠ بنجابي مجموعه بائے نعت) 🚓 متحقیق نعت اور تد وین نعت کی کتابوں کےعلاوہ بیسیوں مقالات نعت الم وسيول اد في اور تنقيدي مضامين ومقالات النبي النبي النبي المنظمة من يائ جانے والے بعض تسامحات كي تفتيش و تحقيق كے ساتھ كتابين اور مقالات الم معاشرتی اصلاح کے لیے احادیث کی تشریح الم صحابة كرام اولياء عظام اورصلى في أمت كى مداحى (نظم ونثريس) الم تحقيق اندازيس لكھے گئے مقالات تصوف الم اولى كتابول اورمجموعه بائ نعت يرمقد ع ييش لفظ اورتقر يظي الم عارسفرنامول كي تصنيف واشاعت المرسبوستور"اورطلوع"ككالم الم نصاب سازى اور نصابي كتب كي تصنيف وتاليف اورتكراني 🚓 جنوری ۱۹۸۸ سے تاحال (جون ۲۰۰۸) تک ماہنامہ "نعت" کی با قاعدہ اشاعت

شاعرِ نعت راجارشد محمود تقيقِ نعت برصدارتي ابوار دُپانے والے واحد محقق بي

